



働くってなんだろう？

起業することと企業で働くこと。

どちらを選ぶかという選択になっていないだろうか？

働き方や生き方って、本当はもっと多様で、

いろいろな選択肢があるはず。

秋田で働くこと、秋田で生きることって？

見慣れた「あきた」を「デザイン」の視点で捉え直してみよう。

## ゼミ生募集

実施期間：2023年11月～2024年3月  
参加費：社会人3万円、学生2万円  
対象：30歳以下の社会人、学生  
企画運営：AKITA“KARA”、designと  
協力：秋田市文化創造館

あきた  
デザイン  
ゼミ 2023

# あきた デザイン ゼミ 2023

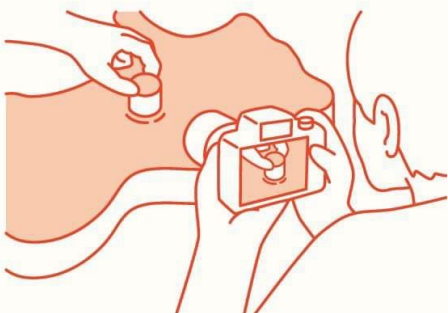
## みんなの「秋田図鑑(仮)」をつくろう

あきたデザインゼミは、秋田のおもしろい“ひと”“もの”“こと”を紹介する「秋田図鑑」の制作を通して、見慣れた「あきた」を「デザイン」の視点で捉え直していく、実践的な学びのプログラムです。デザインの視点をもつことで、身の回りの見え方が変わってきます。秋田で何か面白いことをしたい人。起業したい、あるいは会社の中から何か変えていきたい人。いまの生活になんとなく疑問を感じている人。そんな多様な立場の人たちとつくっていきたいと思っています。

### プログラムの流れ

#### ① リサーチ & 取材

秋田のおもしろい“ひと”“もの”“こと”をリサーチし、グループに分かれて取材。



#### ② 秋田図鑑を制作

取材した“ひと”“もの”“こと”の魅力を、写真や文章で表現し、図鑑をつくります。



#### ③ 図鑑完成 & 発表

みんなで作った秋田図鑑を、お披露目イベントにて発表します。



### 講師 & コーディネーター紹介



講師

田中 悠介

designと 代表 / デザイナー

1985年大阪生まれ。神戸大学大学院工学研究科建築学専攻修了。数社のデザイン事務所を経て、2016年「designと」設立。デザインの分野にしばられず、さまざまな領域の課題に取り組む。あらゆる分野の課題に対してニュートラルな視点を持って解決できるようになりたいと思い、デザイナーになることを決意。AKITA“KARA”の立ち上げ時から、企画やアートディレクション、デザインを担当。



講師

岩根 裕子

秋田市文化創造館 / NPO法人アーツセンターあきた

1985年大阪生まれ。神戸芸術工科大学環境デザイン学科卒業。コンサル会社を経てNPO法人プラス・アーツに勤務し、関西を拠点に地域活動のコーディネーションや防災教育プログラムの企画・普及に従事。2018年よりNPO法人アーツセンターあきたにて、プログラムの企画・運営や展覧会のコーディネートなどを担当。2021年から指定管理運営をする秋田市文化創造館の事業チームチーフとして勤務。



コーディネーター

鷲谷 建

AKITA“KARA” 代表

2000年秋田生まれ。秋田商業高校を卒業後、北海道医療大学理学療法学科へ。卒業後、3ヶ月の空白期間を経て、2022年7月秋田に帰郷。2023年3月にAKITA“KARA”を立ち上げる。「秋田からワクワクする未来をつくっていこう」をコンセプトに、イベントの運営やあきたデザインゼミのコーディネートを担当。

### プログラム実施概要

【DAY.1】11/23(木・祝) 13:00～18:00

【DAY.2】12/20(水) 19:00～22:00

【DAY.3】1/21(日) 13:00～18:00

【ゲストトーク & 図鑑お披露目】3/24(日)

※上記4日程については、基本的に全日程の参加を必須とします。

※上記の日程以外にも、適宜グループごとに集まったり、オンラインミーティングをしながら、制作を進めていくことになります。

会場：秋田市文化創造館 + 秋田市内

対象：30歳以下の社会人、学生

定員：15名

参加費：社会人3万円、学生2万円

申込み：<https://ads-2023.peatix.com>



### 会場案内



秋田市文化創造館

〒010-0875 秋田県秋田市千秋明德町3-16

JR「秋田駅」西口から徒歩約10分

秋田中央交通「千秋公園入口」下車徒歩約5分

### 運営団体紹介



Twitter: @akita\_kara2023  
Instagram: @akita\_kara

秋田「から」何かが生まれていく。

秋田「から」何かにつながっていく。

ここ「から」どんどん面白いプロジェクトが育まれていくようなコミュニティ。

課題ばかりネガティブに捉えるのではなく、

課題も魅力もすべて含めて「秋田」。

秋田「から」ワクワクする未来をつくっていこう。