

音の鳴る装置を発明して 演奏してみよう!

「工作」×「プログラミングキット」

2025.8.3 SUN 10:00-15:30

秋田市文化創造館
1Fコミュニティスペース

秋田公立美術大学、10代のためのデジタルテクノロジー拠点ハイラボ(五城目町)、テクノロジーで社会課題に取り組むArc&Beyondと一緒に、プログラミング体験やアイデア発想方法を学びつつ、ダンボール箱とプログラミングキット「MESH」で実際にアイデアをカタチにして発表するワークショップ。

MESHとは?

さまざまなアイデアを形にできるツールです。センサーなどのブロックと身近なものを組み合わせ、プログラミングで仕組みを作ることができます。



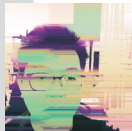
講師



ゲーム、インスタレーションの制作・研究者

高橋卓久真さん

(秋田公立美術大学 ビジュアルアーツ専攻教員)



3Dプリンターで3Dプリンターを制作中

菅原慶真さん

(秋田公立美術大学 情報センター主査)



電子音楽、家のDIYが大好き

松浦真さん

(合同会社G-experience代表、ハイラボ館長)



プログラミングキット「MESH」をつくったひと

萩原文博さん

(一般社団法人 Arc&Beyond 共同創業者、SONYマーケティング株式会社)



教育プログラムの開発者

原援又さん

(Arc&Beyond プロデューサー)

定員

20名(対象:小学4年生~中学生)

※プログラミング未経験でも参加できます。
※要事前申し込み。申し込み多数の場合、抽選。

参加費

2,000円 / 1名

持ち物

筆記用具・はさみ等はご持参ください。
ダンボールはこちらでご用意しております。

当日の流れ

- 1 音をつかったアート・表現ってなんだろう?
- 2 プログラミングってなんだろう? 「MESH」ってなに?誕生のきっかけ
- 3 音のなる装置をつくる
- 4 演奏パフォーマンスをしてみよう

※途中休憩を1時間挟みます。食事の提供はありません。
※館内は飲食可能、またはカフェが利用できます。
※プログラミングキットは会場のみ貸出します。

申し込みはこちら

https://akitacc.jp/event-project/250803_learning_kousaku/

申し込み締切: 2025年7月31日(木)

※抽選結果は締切日翌日にメールにてご案内いたします。



【お問合せ】

秋田市文化創造館

(指定管理者: NPO法人アーツセンターあきた)

〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町3-16 tel: 018-893-5656 fax: 018-893-5659

開館時間: 9:00~21:00 休館日: 火曜日(休日の場合は翌日)