

クリエイター・イン・レジデンス2022

おおしまたくろう

カッキンラブソディー

あきた

【滑琴狂走曲 in 秋田!】

2023年1/15(日)

13:00-16:00

会場 |

秋田市文化創造館

1階コミュニティスペース

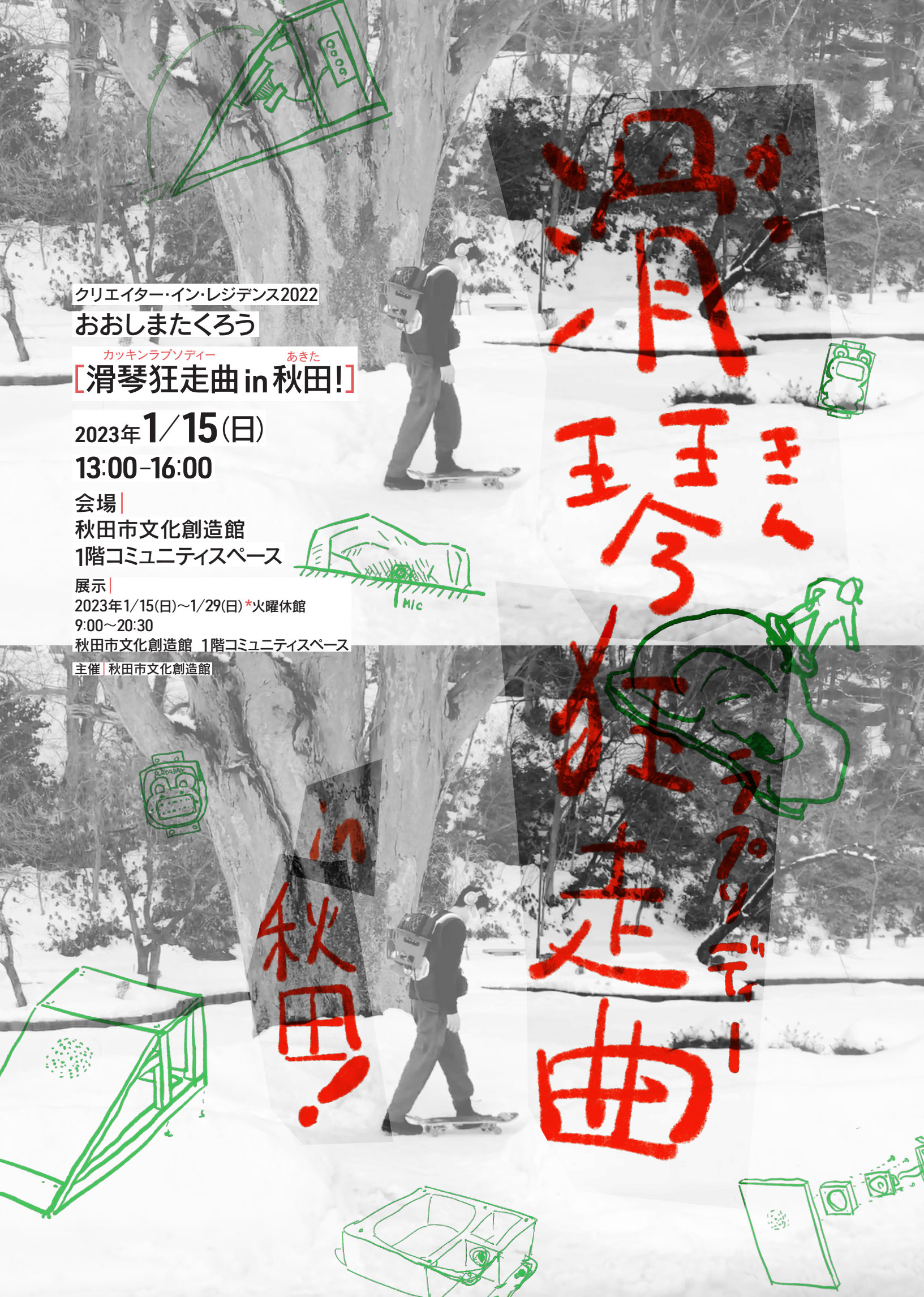
展示 |

2023年1/15(日)~1/29(日) *火曜休館

9:00~20:30

秋田市文化創造館 1階コミュニティスペース

主催 | 秋田市文化創造館



クリエイター・イン・レジデンス2022 おおしまたくろう

カッキンラブソディー あきた
[滑琴狂走曲 in 秋田!]

2023年1/15(日)
13:00-16:00

会場 |
秋田市文化創造館
1階コミュニティスペース

*観覧無料

定員 | 25名

〈予約優先、先着順〉

お電話(018-893-6424)
または右のフォームから
ご予約ください。



出演 |
げんや、諸越俊玲、
おおしまたくろう、ほか

展示も同時開催

2023年1/15(日)~1/29(日) *火曜休館
9:00~20:30

秋田市文化創造館 1階コミュニティスペース

滑琴体験

2023年1/21(土)、22(日)、28(土)、29(日)
10:00~12:00、14:00~16:00

[秋田市文化創造館]

2021年3月21日に開館。

秋田に暮らす人のために、自分らしい表現を探す人のために、
新しい活動を生み出す拠点です。

<https://akitacc.jp/>

- お問い合わせ

〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町3-16

電話:018-893-6424 メール:program@akitacc.jp

開館時間:9:00~21:00

休館日:火曜日(休日の場合は翌日)、12月29日~1月3日

- 会場アクセス

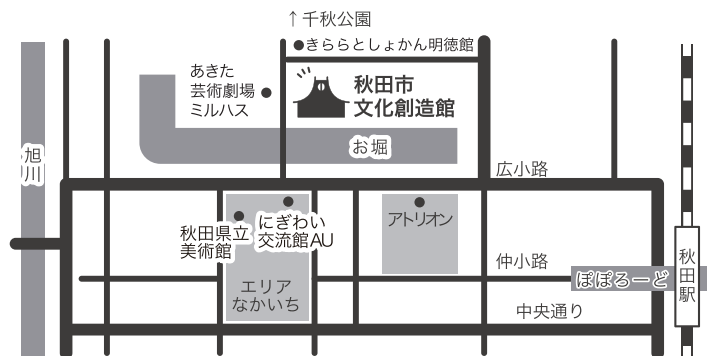
JR「秋田駅」西口から徒歩約10分

秋田中央交通「千秋公園入口」下車徒歩約5分

中心市街地循環バス(ぐるる)「ミルハス前」下車すぐ

駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

*車イスご利用の方などはお申し出ください。



滑
琴
狂
走
曲
in
秋
田



カッキンラブソディー

滑琴狂走曲とは?

滑琴狂走曲(カッキンラブソディー)とは、街の特徴にフォーカスして作曲された滑琴(かつきん)という創作楽器を使ったコンサートイベントです。今回は冬の秋田市をテーマに、室内での複数人のパフォーマーによる滑琴の演奏「室内道楽(Street Chamber Music)」と、雪の積もった市内を走り回る「雪中演奏(Rhapsody in White)」といった組曲を演奏します。冬の秋田市はどんな音が鳴るのでしょうか?

かつきん

滑琴とは?

滑琴(かつきん)とは、スケートボードにエレキギターを合体させた創作楽器です。実際に乗りながら走行もできて、地面の凹凸で弦を振動させて音を鳴らします。カーブを曲がる際の体重移動やマンホールを通過する際の振動を利用したりして、街の形状を楽譜に見立てて演奏(えんそう)します!

ここに注目!

道の凹凸や滑り方によって様々な音を発する滑琴を介すことで、目で見たり、ただ歩くこととは違った方法で街の特徴を体感することができます。おおしまが何度か秋田に滞在する中でも、訪れた人と一緒にいろいろな奏法が生み出されました。スケートボードに乗ったことがなくても、上手に滑れなくても、工夫次第で楽しいサウンドを鳴らします!



[サウンドマン]

おおしまたくろう

PLAY A DAYをモットーに、身近な道具を改造した楽器の制作と、それらを組み合わせた少し不思議なパフォーマンスを行う。音楽や楽器の名を借りた遊びやユーモアによって社会の不寛容さをマッサージする。音の実験ワークショップ「SOUNDやろうぜ」主宰。近作に車のウインカーのタイミングのズレを利用したリズムマシンNB-606、魂柱を失ったバイオリンを昆虫として蘇らせるViolinsectなど。

