



# 秋田に 眠っていた 8ミリフィルム 上映します。

8ミリフィルム関連企画 連続開催

**3/5** (日)  
14:00~17:00  
(終了予定)

**3/11** (土)  
13:00~16:00  
(終了予定)

『シネマ・フューチャーズ』

映画特別上映会

ゲスト 森元齋  
聞き手 石山友美

8ミリフィルム鑑賞会

トークイベント

ゲスト 岸政彦  
聞き手 石山友美

会場 | 秋田市文化創造館 2F A1スタジオ

主催 秋田8ミリフィルム・アンソロジー  
協力 秋田市立図書館 秋田市文化創造館



@AKITA8mmFilmAnthology



AKITA 8mm Film Anthology

秋田8ミリフィルム・アンソロジーは、これまで3年間かけて県内の各家庭に眠っていた8ミリフィルムを収集する活動を行ってきました。90件を超えるご応募をいただき、集まったフィルムリールは千本以上に及びます。これらのフィルムをご覧いただく鑑賞会、及びフィルムの未来を考えるためのトークイベントをゲストに社会学者の岸政彦さんをお招きし開催いたします。

同時に関連企画としてフィルムの現代的な意義を問うたドキュメンタリー映画『シネマ・フューチャーズ』を上映します。2日に渡るイベントを通して、デジタル化が進んだ現代において、フィルムを保存、活用していく意義を皆で一緒に考えたいと思います。どうぞお気軽にご参加ください。

**3/5** SUN 14:00 ~ 17:00 (開場 13:30)

無料 定員 100名

場所 秋田市文化創造館 2F スタジオ A1

**3/11** SAT 13:00 ~ 16:00 (開場 12:30)

無料 定員 100名

場所 秋田市文化創造館 2F スタジオ A1

## 『シネマ・フューチャーズ』特別上映会



監督 ミヒヤエル・パルム  
出演 クリストファー・ノーラン、  
タシタ・ディーン、アビチャッ  
ボン・ウィラーセタクン他  
デジタル | 126分 | 2016 | オース  
トリア

デジタルテクノロジーは短い間に広く一般に普及し、現在私たちの生活はそれなくして成立しえない。一方で、デジタルの脆弱性についての指摘は近年増えるばかりで、映像については、ハリウッドのメジャーなスタジオでは、デジタルで作られた映画の保存にフィルムを使用しているほどである。こうした現状を踏まえ、映画関係者へのインタビューを中心にデジタルテクノロジーの思いがけない落とし穴の核心に迫るドキュメンタリー映画の快作！

※映画の上映後は、哲学者の森元齋さんと一緒に、現代のデジタルテクノロジーについて、映画を紐解きながら考えます！

## 8ミリフィルム鑑賞会 トークイベント

8ミリフィルム鑑賞会では、特に昭和期の秋田を映した映像に焦点をあて、秋田8ミリフィルム・アンソロジーがこれまで県内の各家庭から収集した8ミリフィルム映像、GHQの将校が撮影した16ミリフィルム映像をご覧いただきます。今回の上映会で初上映となる昭和初期の映像なども含まれます。また、鑑賞会の後には、社会学者の岸政彦さんと、日常の記録について考えをめぐらせたいと考えています。単に「古い映像」というだけでなく、マスメディアが捉えることのなかった市民の生活の息吹が満載の8ミリフィルムは、私たちが現代社会を生き抜くためのヒントも隠されているようです。

秋田8ミリフィルム・アンソロジーは映像のみでは伝わりきれない当時の生活の記憶を、それぞれのフィルムの所有者への聞き取りで分かった様々な情報や物語とともに、市民の共有財産として大切に次世代に引き継ぎいでいきたいと考えています。そのために、今できること、しなければならないことが何か、イベントを通して一緒に考えてみませんか？

## ゲストプロフィール

岸政彦 (きし・まさひこ) 社会学者・小説家 立命館大学 教授



1967年生まれ。大阪在住。著作に『断片的なものの社会学』（紀伊國屋じんぶん大賞 2016 受賞）、『マンゴーと手榴弾—生活史の理論』、『東京の生活史』（編著）（紀伊國屋じんぶん大賞 2022 受賞、第76回毎日出版文化賞受賞）など。小説家としての著書に『ビニール傘』、『リリアン』（織田作之助賞受賞）など。

森元齋 (もり・もとなお) 哲学者 長崎大学 准教授



1983年東京生まれ。大阪大学大学院人間科学研究科修了。博士(人間科学)。専門は哲学・思想史・文化研究。主著に『もう革命しかないもんね』（晶文社）、『国道3号線』（共和国）、『アナキズム入門』（ちくま新書）、『具体性の哲学』（以文社）など。一日2本映画を見ることを課しているが、最近はNetflixのドラマばかり見ます。

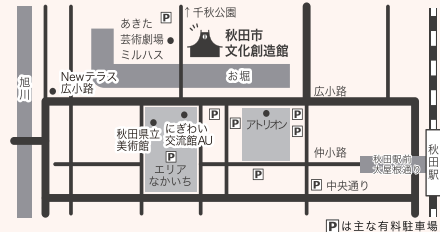
石山友美 (いしやま・ともみ) 映画監督 秋田公立美術大学 准教授



1979年東京生まれ。カリフォルニア大学バークレイ校大学院、ニューヨーク市立大学大学院で建築、芸術論、社会理論を学ぶ。映画長編作に『少女と夏の終わり』、『だれも知らない建築のはなし』。その他、建築の記録映像作品など。2017年より秋田在住。秋田8ミリフィルム・アンソロジー代表。現在秋田で短編映画制作中。

## 会場アクセス

・JR「秋田駅」西口から徒歩約10分  
・路線バス「千秋公園入口」下車徒歩約5分



★専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。車イスをご利用の方などはお申し出ください。

## お問合せ

秋田8ミリフィルム・アンソロジー  
運営実行委員会 (秋田公立美術大学内)

TEL 018-888-8478 (企画課)

MAIL akita8mmfilmanthology@gmail.com