



誰かと語り合うだけのバー

カタールバー



参加費無料・お申し込み不要

3/19日

13:00~16:00

秋田市文化創造館
スタジオ A1

この1年、文化創造館を訪れてくださったあなたの身の回りでは、どんなことがありましたか？どんな出会いがありましたか？カタールバー屋台（ブース）が立ち並ぶスタジオ A1 で、お茶でも飲みつつおしゃべりしましょう。

司会 | ねじ（お笑いコンビ）、芦立さやか（秋田市文化創造館 ディレクター）

※「カタールバー」とは？

文化創造館の片隅で、集う人々とゆるく語り合ったり小さなアイデアをお試しするオープンな場「カタールバー」。2022年4月からスタートしたこの企画、文化創造館スタッフや市民のみなさんが「1日店主」となり、これまでに60回以上開催されました。

【当日の流れ】

途中参加も大歓迎です！

12:30 受付開始

13:00 オープニング「大カタールバー」屋台紹介

13:20~14:20 第1部

～休憩～

14:30~15:30 第2部

15:30~16:00 全体共有とエンディング

大カタールバー終了後
交流会もあります！

《開催時間》

16:00~18:00

★交流会のみの参加もOK

各屋台のテーマは裏面へ▶



【駐車場について】

文化創造館に駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

【お問い合わせ先】

秋田市文化創造館（担当：前田、齊藤） 電話：018-893-6424（9:00～21:00/火曜休館）

【大カタルバーテーマ一覧】



興味のある屋台で語り合しましょう！

第1部と第2部で違うテーマに参加してもOKです。



自分のおすすめをカタル

第1部

自分のオススメをカタルバー。本や映画、舞台や番組、俳優、芸人、アーティスト、アイドル、マンガやアニメ、ゲームに声優、スポーツや選手、魚に動物、恐竜、怪獣、ヒーロー、歴史人物や城に刀剣、神社仏閣、観光地、お土産、料理などなど あなたのオススメ、推し愛をぜひ。

店主 | すかい ▶ はじめまして。すかいです。ゆるっと 小学校で読み聞かせやったり、映像エクストラやったり、バルーンアートを作って人にプレゼントしたりしている 雑多趣味人間です。

めざせ 100 !

あなたも「〇〇るバー」をつくってみよう

第2部

その場に集まった人たちで〇〇るバーをつくってみます。〇〇るバーを考えると自分のやってみたいことが見えてくるかもしれません。目指せ 100 個 !!

店主 | Project room ITO ▶ デザイン用文字を制作しています。また、アートとデザインについても良く考えています。

お笑いテクニックを使ってささいなことを面白く考えてみる

第1・2部

日常のイラッとすることや残念なことを笑えることとしてポジティブに考え直してみる。そんな笑える楽しい時間をみなさんとつくりたいと思います！



ねじチャンネル (YouTube)

店主 | ねじ ▶ 秋田県出身の高校の同級生だったせじもとササキユーキが結成。東京から秋田に戻り活動を開始し、もうすぐ3年目に突入。

スケボーと秋田のまち

第1・2部

文化創造館とスケートボードを取り巻く出来事が色々ありました。どうしたらよいのか、みなさんのお考えを聞かせてください。

店主 | 三富章恵 ▶ 静岡県出身。秋田に来て6年目になりました。

もしも郊外の農地付き小屋付きの空き家が手に入ったら何がしたい？何が出来る？～秋田市郊外の可能性を考えてみる～

第1部

農業やその他の分野の起業を本気で計画したり、半農半Xの新しい働き方を構想したり、あるいはもっと気軽にできることやりたいことを想像したり妄想したりしながら、秋田市郊外のちょっと困った制限のことなども交えて、お話ししたり意見交換ができる席にしたいと思います。

店主 | 辻永幸夫 ▶ 文化創造館のすぐ近く、佐竹小路のレザークラフトショップ店主。郊外の農地付き小屋付きの空き家を取得して、終の棲家になりたいと思っているクラフトマン。

盆踊りと酒についてを語る

第2部

ゆっくりと踊りの輪を眺めながら酒を酌み交わしたり会話したり、好きなタイミングで踊りの輪に入ったり、誰でも気軽に踊ることができる盆踊りは日本の文化だと思う。東京や関西の盆踊りは盛り上がり方がすごいのと若い人の参加が大勢いる、色んな曲で踊っている、秋田にもそんな盆踊り大会があっても良いと思う。

店主 | 越高順子 ▶ 秋田市在住。踊りが好き。お酒が好き。秋田と祭りが好き。J-POP から洋楽まで色んな盆踊りで踊りたい、盆踊り研究会「酒泡酒泡クラブ」の代表。

文化創造館のこれから

第1・2部

文化創造館ってわかりにくいよね、とよく言われます。まだあだ名もはっきりしない、実はロゴもない。そんな文化創造館はどこへ向かっていくのか。みなさんに利用いただくことで生きてくる施設です。ここがダメだよ、ここは最高！そんなお話をざっくばらんに聞かせてください。実際に利用してみてどうだったか感想もぜひ伺いたいです！

店主 | 芦立さやか ▶ 沖縄から秋田に来て2年。週末はお気に入りの温泉でデトックスする日々です。

サウンドやろうぜ

第1・2部

秋田に長期滞在して発表した作品「滑琴狂走曲 in 秋田! (カッキンラブソニー・イン・アキタ)」を振り返ります。この作品にはスケートボードとエレキギターを合体させた「滑琴(かっきん)」という自作楽器を使いました。決して順調に制作が進んだわけではない、長く曲がりくねった道中記を語ってみたいです。

店主 | おおしまたくろう ▶ 「クリエイター・イン・レジデンス 2022」招聘クリエイター。身近な道具を改変した楽器の制作と、それらを組み合わせた少し不思議なパフォーマンスを行う。

