



最終審査会  
公開プレゼン

公募事業「SPACE LABO」の最終審査会。

選ばれた **5名のクリエイター** による、

秋田市中心市街地で展開する「まちなか活動プラン」の  
**公開プレゼンテーション。**

日時

2022年

**3月21日** (月・祝) 14:00~16:30

会場 **秋田市文化創造館2階 スタジオB**  
〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町3-16

定員 **25名** ※要申込

#### 「SPACE LABO 2021」とは

クリエイティブな視点で土地にふれ、「まちなか活動プラン」を考える企画者を県内外から募集する公募事業。多数の応募の中より5名のクリエイターを選出し、1週間程度の滞在・リサーチを踏まえてそれぞれに実施プランを計画。最終審査会にてプレゼンテーションを行い、2022年度に秋田市中心市街地で実施するプランを決定します。

クリエイター滞在の様子は秋田市文化創造館のウェブサイトで公開中。  
ツイッターでもレポートしています! @akita.cc

主催 秋田市文化創造館



申し込みフォーム

左記QRコードよりお申し込みください。  
定員に達し次第受付終了いたします。

タイムスケジュール

14:10 ① 三本木 欽 美術作家

滞在日程 2月2日(水)~6日(日)

リサーチ対象 街区としての千秋公園に関心を持ち、内堀跡にある住宅地及び市立明德小学校、千秋トンネルにてフィールドワーク。



場所のもつ空間的な特質を建築的な視点・思考で読み込み、日常的な観点からは見落とされてしまうような構造や連関を顕在化させるを試みる。そこから喚起されたイメージネーションや認識が、日々の視点への広がりや豊かさへとつながっていくことに期待する。

14:35 ② 臼井 仁美 アーティスト

滞在日程 2月23日(水・祝)~28日(月)

リサーチ対象 農具や民具と秋田の暮らしの変遷。現在作り手が途絶えつつある削り花やボンデンコの調査。



作品は主に木を素材とし、先史時代には木器時代があったことを想像しながら、人間の自然への眼差しに焦点をあて思考、制作をしている。物事の成り立ちや起源を人間の植物との営みの中に見つめ、対象の分解、見立てや置換によって、国境や世代を超えることのできる解釈を探っている。

15:00 ③ 椎木 彩子 美術作家・イラストレーター

滞在日程 2月21日(月)~26日(土)

リサーチ対象 秋田市に暮らす人たちの言葉集め。滞在中、民話の調査やまち歩き、ワークショップ「拝啓、秋田市」を開催。



イラストレーターの仕事に従事する他、日本各地、韓国などで個展を開催。近年は人の言葉を採集する作品づくりによる展示や書籍の発表を行う。

15:20 質疑応答・休憩

15:35 ④ 福井 裕孝 演出家

滞在日程 2月28日(月)~3月6日(日)

リサーチ対象 スーパーや商店街、商業施設などを訪れながら、日常の「買い物」に伴う人どもの移動について考える。



1996年京都生まれ。人・もの・空間の関係を演劇的な技法を用いて再編し、その場の状況を異なる複数のスケールやパースペクティブから再提示する。

16:00 ⑤ おおしまたくろう サウンドマン

滞在日程 1月22日(土)~25日(火)

リサーチ対象 秋田のスケーター事情等の調査、デイレコーディング。自作楽器の滑琴(かっきん)で市内を滑ってみたい。



PLAY A DAYをテーマに、身近な道具を改変した楽器の制作と、それらを組み合わせた少し不思議なパフォーマンスを行う。音楽や楽器の名を借りた遊びやユーモアによって社会の不寛容さをマッサージする。

16:20 質疑応答

16:30 終了

**最終審査会** 公開プレゼン後に行う最終審査会にて、春以降に実施するプランを1~2件決定。来場者の皆さまからのコメントも見ながら審査を行います!当日会場にて応援コメントを募集します。

審査員



川勝 真一  
建築リサーチャー、RAD

建築に関する展示会のキュレーションや出版、市民参加型の改修ワークショップの企画運営、行政への都市利用提案などの実践を通じ、建築と社会の関わり方、そして建築家の役割についてのリサーチをおこなっている。



ユカリロ編集部  
高橋 希・三谷 葵

「ふつうの人のふつうの暮らし」をテーマにした小冊子「ユカリロ」を発行する。2014年活動スタート。メンバーはカメラマンの高橋希と編集者の三谷葵。現在は地元紙での責任編集ページの編集や、秋田市文化創造館内での物販など活動の幅を広げている。



藤 浩志  
美術家 秋田公立美術大学大学院教授  
秋田市文化創造館館長

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了後、パプアニューギニア国立芸術学校講師、都市計画事務所勤務を経て美術家として活動。東北と九州を拠点に様々なフィールドで新しいプロジェクトを模索する。

※会場に駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。※新型コロナウイルス感染拡大状況によって、実施方法の変更等が生じる場合がございます。どうぞご了承ください。

【ご来場いただく際のご理解・ご協力をお願い】

・手指の消毒にご協力ください。・ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。・咳エチケットにご協力ください。・発熱、咳込みなどの症状がある方はご来場をお控えください。

お問い合わせ 秋田市文化創造館 TEL 018-893-5656 E-Mail info@akitacc.jp https://akitacc.jp  
〒010-0875 秋田県秋田市千秋明德町3-16 開館時間 9:00~21:00 休館日 火曜日(休日の場合は翌日)、12月29日~1月3日