

秋田市文化創造館

Akita City Cultural Creation Center
Creator in Residence 2025

クリエイター・イン・レジデンス2025

オンライン
説明会

2月2日(日)

17:00-18:00

ゲスト

mizutama アーティスト / FIGYA 代表

Aokid ダンサー / アーティスト

進行内容

- ・秋田市文化創造館について(沿革・施設・周辺マップ)
- ・創造館の CIRについて
- ・ゲストトーク
- ・質問回答
- ・最後に(今後のスケジュール)

秋田市文化創造館について

一沿革・概要

沿革

- 1967年 秋田県立美術館として前年に竣工し、開館
- 2013年 美術館がエリアなかいちの新美術館に移転し、閉館
- 2015年 秋田市が中心市街地における芸術文化ゾーンの面的な充実を図るため、旧秋田県立美術館を新たな文化施設として活用することを決定
- 2019年 プレ事業・改修工事開始
- 2021年 3月21日 秋田市文化創造館としてオープン
指定管理者:NPO法人アーツセンターあきた



秋田市文化創造館について

一沿革・概要

秋田市文化創造館とは

秋田に暮らす人のために、

自分らしい表現を探す人のために、

新しい活動を生み出す拠点です。



秋田市文化創造館について

—沿革・概要

様々な施設利用

2023年度の利用件数:

833件

2024年度は既に1000件以上の利用件数があるなど、多種多様な利用者と活動が日々行われています。

- ・展示
- ・会議
- ・マルシェ
- ・上映会
- ・講演会
- etc....

秋田市文化創造館

Akita City Cultural Creation Center
Creator in Residence 2025

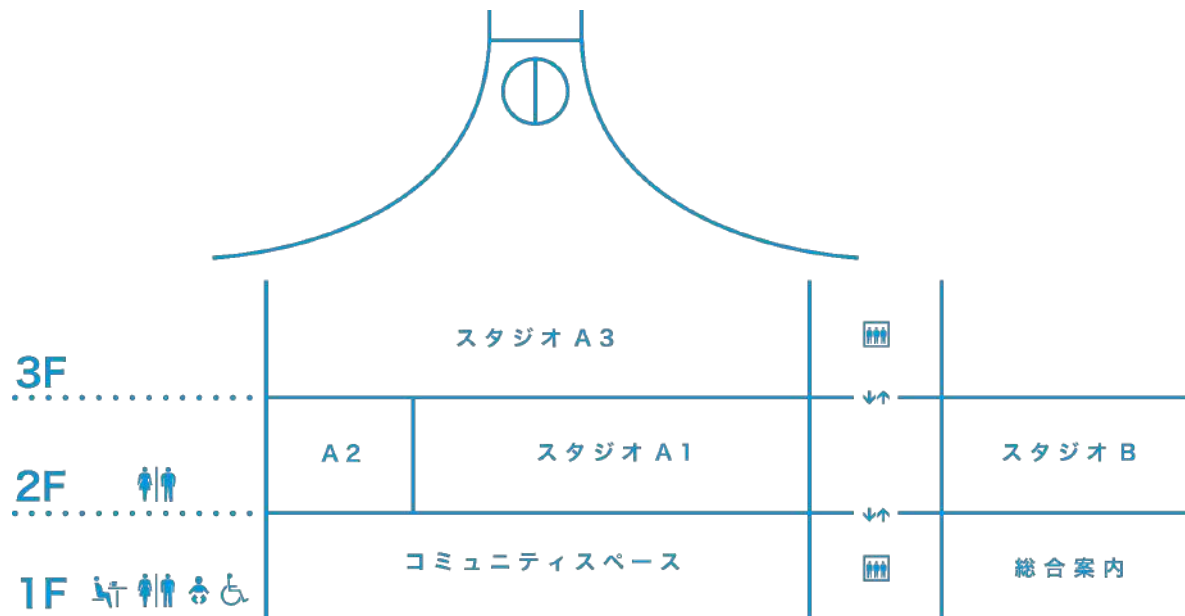
クリエイター・イン・レジデンス2025

秋田市文化創造館について

一施設について

施設概要

- ・1~3F、屋外エリア等含めてほぼ全面的に利用可能
- ・一部エリアに水道・キッチンなど様々な利用に対応できるような設備を設置
- ・原状復帰が基本
- ・全面飲食可



秋田市文化創造館について

一施設について

コミュニティスペース

- ・日常的に様々な市民が訪れる環境
- ・カフェ・ショップが併設
- ・キッチン設備あり
- ・展示やマルシェ、料理教室などなど、様々な市民の活動にあふれる



秋田市文化創造館について

一施設について

スタジオ A1

- ・館内で一番広いスタジオ
- ・天井高は約 19m
- ・横幅は26m
- ・吊りバトンあり
(一機につき耐荷重 300kgまで)
- ・調光や天窓の操作により展示の他
公演・上映など様々な用途で使用
可能



秋田市文化創造館について

一施設について

スタジオ A2

- ・A1の裏側に位置するスタジオ
- ・水場と集塵機を設置
- ・剥き出しの柱が印象的
- ・音の反響が一番少ない



秋田市文化創造館について

一施設について

スタジオ A3

- ・A1から吹き抜けとなっているため、上から眺めたり連続した活用も可能
- ・口の字型の回廊。奥の空間は暗室にもなる。ピクチャーレールを一部設置



秋田市文化創造館について

一施設について

スタジオB

- ・窓が無く、調光が可能
- ・展示や小劇場公演、音楽ライブ、上映会等に活用される



秋田市文化創造館について

一施設について

屋外エリア

- ・史跡や自然に囲まれたエリア
- ・展示の他、パフォーマンスや出店など周辺エリアからの来館者との交流が見込める



秋田市文化創造館について

一施設について

その他

これまで紹介したスタジオ以外の各所スペースも展示や出店、パフォーマンスなど、様々な用途で活用が可能



秋田市文化創造館について

一周辺施設・マップ

“芸術文化ゾーン”

- ・秋田駅から徒歩5～10分圏内
- ・コンサートホール/劇場 や美術館、図書館、史料館などさまざまな文化施設が集まるエリア
- ・お堀や公園、自然など歴史ある史跡に恵まれた立地
- ・飲み屋街や商業ビルも徒歩圏内



今回のCIRについて

一概要

募集について

文化創造館と共に、地域の文化や人々と関わり、協働しながら創造活動を行うクリエイターを募集。

・本滞在前に2～3日程度、秋田に滞在
(旅費交通費は創造館が負担)

・地域の専門家や企業等の紹介、サポートチームの発足等、希望に沿ってサポート

秋田市文化創造館

Akita City Cultural Creation Center
Creator in Residence 2025

クリエイター・イン・レジデンス2025



今回のCIRについて

一概要

応募条件

- ・国籍、性別、居住地、年齢、個人 / 団体不問
- ・活動ジャンル、経験値不問
- ・下見のために来館することができること(国内のみ)
- ・プログラム期間に自立して生活、制作、リサーチ活動が出来ること
- ・滞在中の活動記録を主催者と共有できること
- ・日本語コミュニケーションを基本とし、英語でのコミュニケーションが不安定でも許容できること
- ・その他、主催者の規定、施設の利用規約を守ること

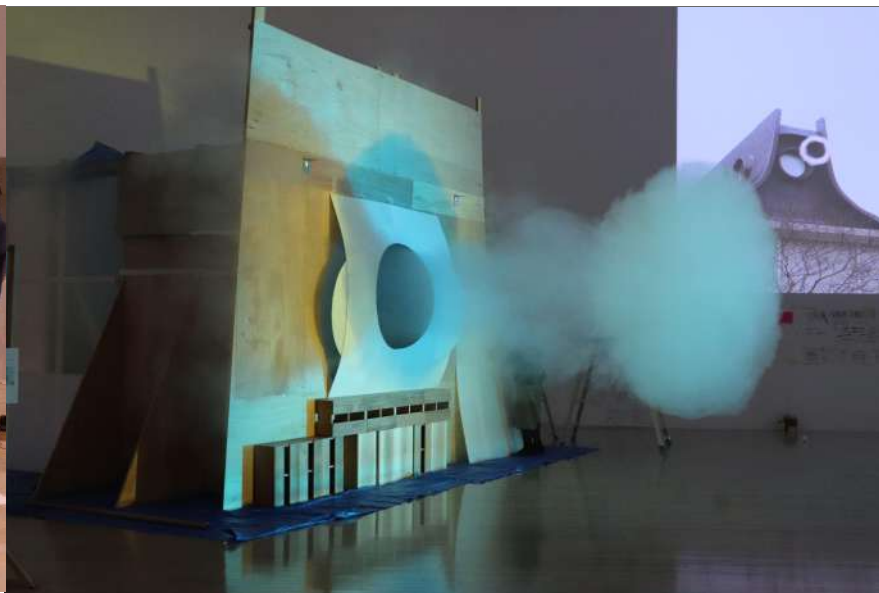
これまでのCIRについて

一過去のプロジェクト

プロジェクト「.oO」

(CHIKA, MIWO, & MORE) 2021

創造館のシンボルともいえる丸い天窓から空気砲を打ちたいという希望をどのように叶えるかを市民と共に考えるプロジェクト。



秋田市文化創造館

Akita City Cultural Creation Center
Creator in Residence 2025

クリエイター・イン・レジデンス2025

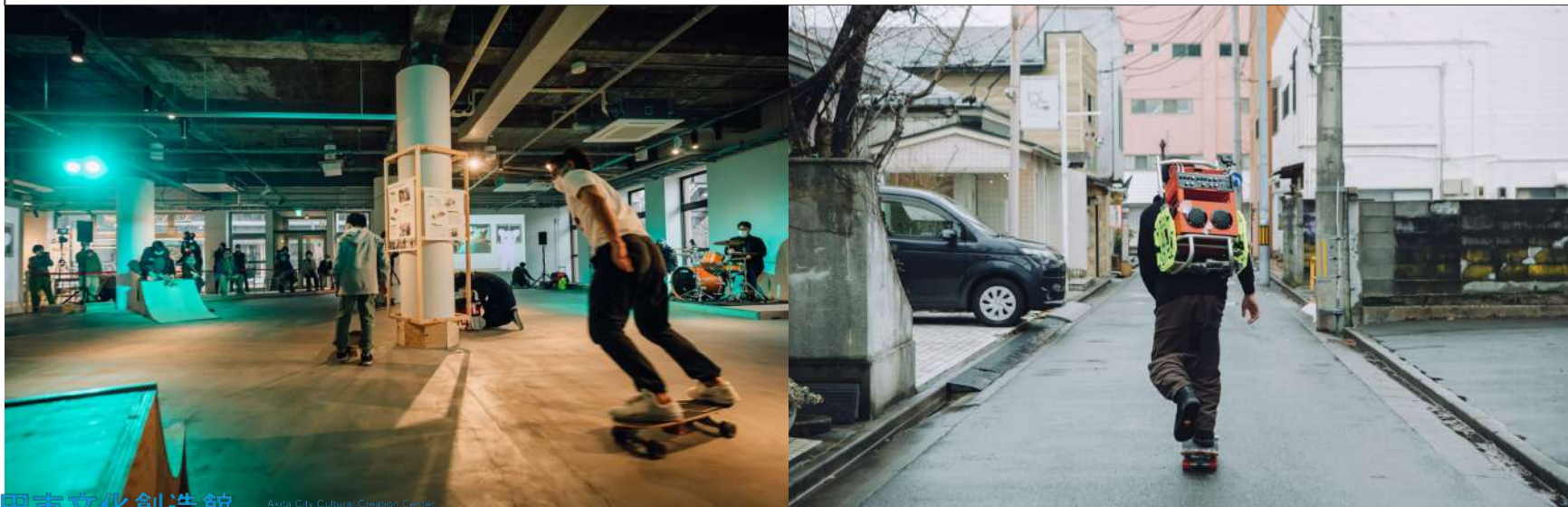
これまでのCIRについて

一過去のプロジェクト

滑琴狂走曲 in 秋田！（カッキンラプソディー・イン・アキタ）

（おおしまたくろう）2022

おおしまの自作音響装置「滑琴」を用いて、冬の秋田市を舞台にパフォーマンスやその時でしか得られない音（ノイズ）の研究を行うプロジェクト。



これまでのCIRについて

一過去のプロジェクト

やまは蔵、まちの原木、ケズリカケの木々 (臼井 仁美) 2023

原木の採取場所を街中の蔵や家屋に見立て、家具や道具などの原木となる素材を探し、持ち主とその素材への関係を汲みながら表現(ケズリカケ)を施すプロジェクト。



これまでのCIRについて

一過去のプロジェクト

Aokidプロジェクト「あときとた」／ Aokid Project “A to KI to TA”

(Aokid) 2023

ダンサーAokidと共に館内外を舞台に市民とリサーチやワークショップを通して、秋田でのさまざまな偶然性や出会いを大切にしながら作品を創作していくプロジェクト。



秋田市文化創造館 Akita City Cultural Creation Center
Creator in Residence 2025

クリエイター・イン・レジデンス2025

これまでのCIRについて

一過去のプロジェクト

mizutama「10デイズランスルー」

(mizutama) 2024

10日間という限られた時間で、創造館に訪れる多様な来館者のチャレンジしてみたいことを「練習」として取り組み、記録するプロジェクト。館内の様々な設備や機材を活用した。





PARK | いきるとつくるのにわ **雪室プロジェクト(わいないきょうこ)**

2022-2023

秋田の冬の寒さを活かした雪室(雪を利用した貯蔵庫)の技術を応用し、県内の農家や料理家、日常的に料理を作る主婦(夫)の皆さんと共に、県内野菜やジビエ肉等、様々な食材の新たな保存方法や新しい食べ方を試行した。





PARK | いきるとつくるのにわ 身体ベース運用法(安藤隆一郎)

2022-2024

秋田県内の山や博物館等を周って秋田の民具をリサーチし、木の枝の形状を活かした手作りの道具「木の岐(きのまた)」を市民と共に制作



ゲストトーク

ーゲスト紹介

mizutama アーティスト／FIGYA代表

岡山県出身、大阪市此花区在住。美術や音楽などジャンルを超えて様々な表現活動を行う。2012年より大阪市此花区梅香に位置する共同アトリエ「此花メディア」に入居して以降、その地を活動の拠点とする。2013年に同地でアートスペース「FIGYA」の運営を開始し、多くのアーティストの表現、交流の場として開かれ、昨年10周年を迎える。2016年よりフィリピンを中心に、東南アジアで展示、パフォーマンス活動を始め、2019年マニラで開催されたメディアアートフェスティバル『WSK』に参加。最近では、京都を拠点に活動しているダンスカンパニー「neji&co.」にサウンド担当としても参加。

Aokid ダンサー／アーティスト

1988年東京生まれ。ブレイクダンスをルーツに持ち美術大学で映画を専攻。在学中より舞台芸術や美術作品の制作を開始。展示や上演だけでなく、街中や広々とした公園などでパフォーマンス、ゲリライベントを企画。さまざまな分野のアーティストや別分野の人を巻き込みながら、もう一度自分たちの場所として街にいられる方法などを模索する。主な活動にどうぶつえんシリーズ(2016～)、ストリートビール(2019～)など。

募集概要

一募集概要

・滞在期間：2025年8月～10月
(希望に応じて期間内で調整。最短 28日、最長60日)

・活動拠点：秋田市文化創造館(秋田市千秋明徳町 3-16)ほか

・募集人数：1～2組(国内外、海外在住者を含む)

応募概要についての詳細については秋田市文化創造館ホームページまで→



審査基準

一募集概要

- ・他者と協働することが活動の意味を持つことができるか？
- ・チャレンジする意欲があるか？
- ・秋田市民、来館者等と積極的に関わるプログラムの計画やコミュニケーションの機会をつくれるか？
- ・活動を館内のみではなく館の周辺にも展開できるか？

応募概要についての詳細については秋田市文化創造館ホームページまで→



主な支援

一募集概要

- ① **交通費:上限7万円**(国外の場合は応相談／複数回来秋することも可能)
 - ② **居住場所の提供**、滞在中のサポート(秋田市内)
 - ③ **文化創造館の施設・備品利用**(制作場所や発表の場所、イベントの開催場所として使用可能)
 - ③ **活動支援金: 300,000円**(基本的には活動後に支給、希望者には一部活動前に支給可能)
 - ④ 事前下見のための**旅費交通費**②泊3日、国内旅費のみ)
 - ⑤ 秋田に関する各種情報提供、**関係者や団体の紹介**
 - ⑥ 滞在中のイベントプログラムに関わる**記録、広報、報告物の作成**
 - ⑦ 文化創造館からの採択書の発行(必要な時のみ)
- *グループ等複数人での応募も可能ですが、その場合は旅費や滞在費、制作費等1グループに対して1名分の支給となります。

応募概要についての詳細については秋田市文化創造館ホームページまで→



質問解答

一質問解答

質問 1/2

Q.秋田の環境について

レジデンス滞在先の環境はどのような設備、空間でしょうか。

A.制作場所は今回ご案内した創造館のスペースは空いていれば使用可能ですが、連続した利用は難しい可能性があります。周辺の施設等も適宜希望に応じて検討します。どのような場所が必要かを応募する際にプランに示してください。滞在場所は人数や条件に応じて予算の範囲で検討します。

Q.車移動が必要な場合、車の貸し出し、もしくは、スタッフの方がサポートして下さるサポートがありますか。

A.リサーチや買い出し等、必要に応じてスタッフが車移動のサポートをします。自転車は自由にご利用いただけます。

Q.地域の方に向けて、インタビューする人たちを集めるご協力などをサポートいただけますか？

A.利用者や来館者の皆様への声かけ、常設ブース設置による広報、イベント形式や交流会など、さまざまなサポートをいたします。

質問解答

一質問解答

質問 2/2

Q.備品・設備について

照明・平台などの舞台備品はミルハスからお借りしているのでしょうか？もしくは、創造館の持ち物ですか？

A.照明や平台だけでなく、映像・音響機器など創造館の備品、什器は各種利用可能です。
ほかにも基本的な工具やリソプリンター、3Dプリンター、大型プリンターやカッティングマシン等もあります。
(募集概要ページ下部に一般貸出備品のリストを添付しておりますので、ご参照ください)

Q.審査について

どのような基準で進めるのかをお教えてください。

A. ウェブサイトにも示しているのでお読みください。

最後に

一応募方法

まずはGoogle フォームに入力！

履歴書／CV:5ページ以内、プロフィール写真はメールでお送りください。

下記資料がある場合は合わせてメールでお送りください(任意)

- ・応募者の興味関心やこれまでの活動を補足する資料(様式自由)
- ・具体的な活動プランがある方は活動イメージや企画書(様式自由)
- ・自己PR(映像推奨)

応募概要についての詳細については秋田市文化創造館ホームページまで→



最後に

—今後のスケジュール

募集締切

3月10日(月) 18:00(日本時間) まで!

締切を過ぎた書類はいかなる理由でも受け付けません

選考方法: 審査員の審査によって選考します。選考作業の状況により、ファイナリストへのオンライン面接を実施します(3月中旬予定)。

選考審査結果: 3月末日までにウェブサイトで発表します。

応募概要についての詳細については秋田市文化創造館ホームページまで→

秋田市文化創造館

Akita City Cultural Creation Center
Creator in Residence 2025

クリエイター・イン・レジデンス2025



秋田市文化創造館

Akita City Cultural Creation Center
Creator in Residence 2025

クリエイター・イン・レジデンス2025

オンライン
説明会

2月2日(日)

17:00-18:00

ゲスト

mizutama アーティスト / FIGYA 代表

Aokid ダンサー / アーティスト

説明会は以上となります。
本日はありがとうございました。