



Passepartout Duo Live in Akita

2024.2.14 (Wed) 18:30-19:30

秋田市文化創造館 1F コミュニティスペース

Passepartout Duo Live in Akita

2024.2.14(Wed)

18:30-19:30

秋田市文化創造館 1F コミュニティスペース

入場無料

予約不要

主催：秋田市文化創造館

協力：ゆいぽーと(新潟市芸術創造村・国際青少年センター)

ピアニストのニコレッタと

パーカッショニストのクリストファーによる

音楽ユニット「パスパルトゥー・デュオ」秋田初ライブ

パスパルトゥー・デュオは電子音響の質感と変幻自在のリズムから厳選されたパレットを使用し、音を聴き、音とつながる方法を探求しながら作品を制作する音楽ユニットです。

ゆいぽーと(新潟市芸術創造村・国際青少年センター)のアーティスト・イン・レジデンス「自主活動プログラム 2024 冬季」での滞在を経て、秋田を含む東北・北海道を巡ります。2人がデザイン・制作したオリジナルの楽器を用いて、世界各国の旅行から着想を得た楽曲を生演奏。皆さまを約45分間の音楽の旅にいだきます。

Drawing from a carefully selected palette of electro-acoustic textures and shapeshifting rhythms, Passepartout Duo's work investigates the way in which we listen to and connect with sound. They have been the recipient of the artist-in-residence program at YUI-PORT (Niigata City Center for Creative Arts and International Youth Exchange) and are bringing their live music to the northern part of Japan. The two musicians design and build the musical instruments used in this concert, to offer 45 minutes of a music journey with different moods, inspired by their travels around the world.



Profile

ピアニストのニコレッタ・ファヴァーリ(イタリア)とパーカッショニストのクリストファー・サルヴィート(アメリカ/イタリア)による音楽ユニット。電子音響の質感と変幻自在のリズムから厳選されたパレットを使用し、私たちが音を聴き、音とつながる方法を探求している。アナログ電子回路や従来のパーカッションから、部屋サイズのテキスタイル・インスタレーションやファウンド・オブジェまで、様々な種類の手作り楽器を駆使し、音楽制作に使用するツールを見直し、専門的かつ進化するエコシステムを開発し続けている。インディペンデントな音楽キャリアを維持し、アーティストやミュージシャンの国際的なネットワークを形成する方法を模索している。2015年にコラボレーションを始めて以来、ほぼ継続的にワールドツアーを行っており、その旅の経験は彼らの型破りな創作プロセスに大きな影響を与えている。

Website



お問い合わせ Contact

秋田市文化創造館

Akita City Cultural Creation Center

(指定管理者：NPO 法人アーツセンターあきた)

Tel | 018-893-6424

Email | info@akitacc.jp

Opening Hours | 9:00 - 21:00

Closed | 火曜日(休日の場合は翌日)

Tuesdays (if Tuesday is a holiday, closed on the next day)

<https://akitacc.jp/>