



Akita City
Cultural Creation Center

Annual Report 2022

秋田市文化創造館
アニュアルレポート2022



新鮮な驚きや感動に溢れる 魅力的な活動に出会えるまちであってほしい。

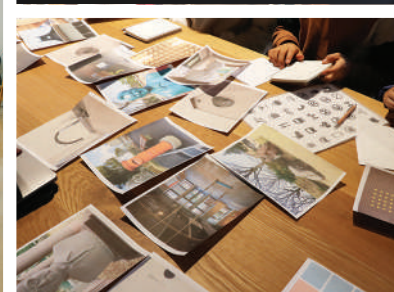
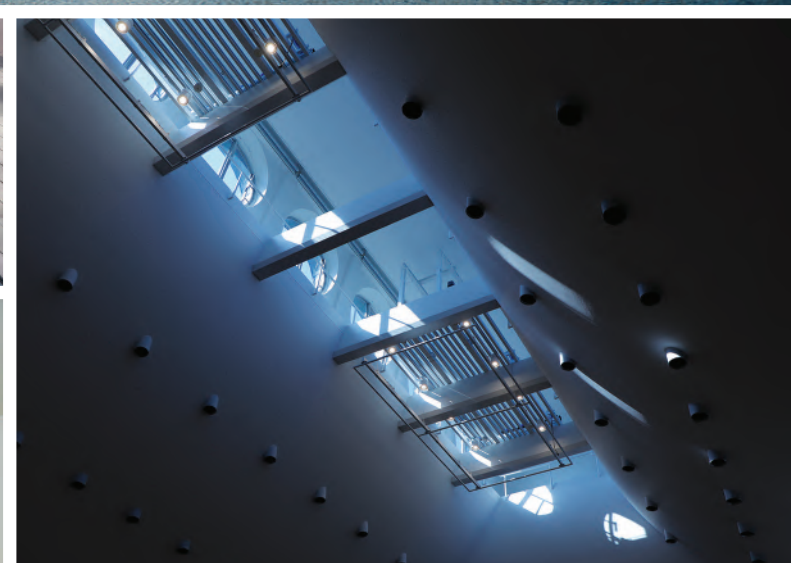
秋田市文化創造館は、そのような状況を「いま、ここで」つくりだす拠点として開かれてきました。そして2年。何かをつくろうと懸命な人と出会うことができたのでしょうか。そして次世代を担う人々にとって希望が持てるまちになったのでしょうか。

本館は、周辺に整備されてきた美術館・ホール・図書館などの洗練された文化芸術をおいしく味わう施設とも連携し、現在の常識や価値観では収まりきれない様々な活動をつくる拠点として、未来の活動の種を育む農場のような場所として開かれています。

些細な違和感やこだわりに向き合い、未知の「なにか」をつくろうとしている人と一緒にそうぞうしたいのです。

これまで、その思いを受け取り、様々な活動を試みてきた皆様、そしてそれに関心を注ぎ、楽しんでいただいた皆様に大きな感謝を申し上げます。
そして、もっと、魅力の種を秘めた皆様の登場をお待ちしております。

藤 浩志（秋田市文化創造館 館長、美術家）



文化 創造 ってなんだろう？

秋田市文化創造館は
秋田に暮らす人のために、
自分らしい表現を探す人のために、
新しい活動を生み出す拠点です。

多様な文化活動との
出会いの場を提供するとともに、
自ら創作活動を行う方、
新たな活動を
はじめようとする方々を
応援します。

6つの基本方針

空間の提供

すべての人に
開かれた環境をつくる

魅力的な建築空間を活かして、休憩の場として、創造の場として、様々な用途に活用できる環境をつくります。

機会の提供

創造力を養う出会いの
機会をつくる

背景や価値観の異なる人が集まり、ともに創り、交流し、学び合うことで、新たな知識や視点に出会う場をつくります。

創造支援事業

日常に息づく創造力を
発揮する活動を支援する

利用者やクリエイターのアイデアの実現や発表、情報発信を文化創造館のコーディネーターがサポートします。

創造実験事業

創造力を刺激する
実験的事業をおこなう

多様な分野の専門家を招いたイベントや、クリエイターと協働した実験的なプロジェクトなどにより、市民の創造力を刺激します。

地域連携

創造力を秋田の
まちにひろげる

近隣の歴史・文化施設、商業施設や施設外のエリア、他分野の事業とも連携します。アイデアや企画を地域に開くことで新たな価値を生み出し、未来の文化を創造する力を秋田のまち全体にひろげます。

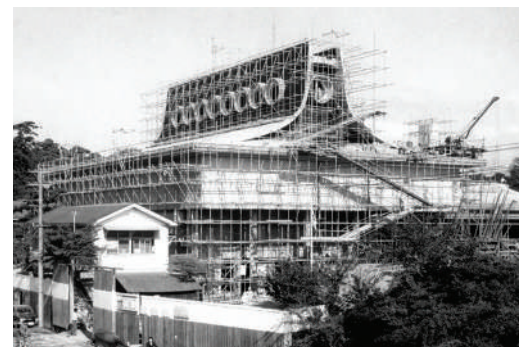
情報発信・アーカイブ

活動の過程と成果を
発信しアーカイブする

ウェブサイトや刊行物などを通じて文化創造館の活動を記録・発信します。また、全国各地で文化創造を試みる人たちと情報共有し、よりよい施設運営に活かしていきます。

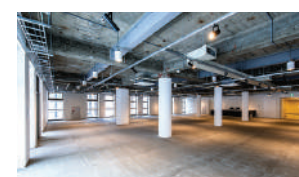
建物について

秋田市文化創造館の建物は、1967年に秋田県立美術館として秋田市中心市街地の久保田城跡・千秋公園のお堀近くに建設されました。独特な形状の屋根と円い窓は、藤田嗣治の大壁画「秋田の行事」を展示するため藤田の助言により大空間に光が降り注ぐよう設計されました。



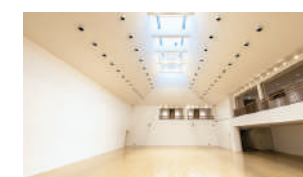
写真：(株)みどり光学社所蔵

秋田市文化創造館の主なスペース



1階 コミュニティスペース

自然光が差し込む開放的な空間。気軽に立ち寄り、自由に過ごすことができます。キッチンもあり、料理教室などの開催も可能。



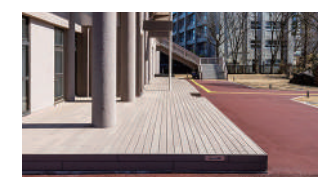
2階 スタジオA1

天井高20mを超える館を象徴する大空間。吊りバトンもあり、大きい作品の展示にも利用できます。



2階 スタジオB

壁面を自由に造作することができ、多様な展示・演出が可能です。窓が無く、暗室にしても利用できます。



デッキ・屋外エリア

屋外の芝生エリアや建物を囲むデッキで、演奏会やマルシェなどの開催や、散策途中の休憩にも。

未来の生活を考えるスクール

「新しい知識・視点に出会い、今よりちょっと先の生活を考える」というゆるやかな枠のもと展開するシリーズ。背景や価値観の異なる人が交流し、創造力を養う出会いの機会となることを目指しています。ゲストは、自身の専門性と文化・芸術の領域を横断して活動する方を中心に招聘。2022年度は全4回開催し、レクチャーやトークをただ聞くだけでなく、ゲスト・参加者間の交流プログラムやワークショップを取り入れました。

第7回 | 「誰かと一緒に生きていくための表現」

1990年代半ばの東京で実践された共同保育の試み「沈没家族」で育ち、その試みを振り返るドキュメンタリー映画を監督した加納土さん、ユニークな方法で他者と関わることを「アート」と捉え、音楽や言葉を手立てに、全国の市街地、福祉施設、学校、復興団地などで文化活動を手掛けてきたアサダワタルさんをゲストに迎え、映画『沈没家族』の上映とトークを行いました。

開催日 | 2022年7月9日(土)
時 間 | 13:00~16:45
会 場 | スタジオA1



第8回 | イメージを巡る「実験」 (オンラインレクチャー&ワークショップ)

体の観察や関わり方の観察、そして自身を取り巻くあらゆるものの観察から既存のテクニックに捉われないダンスを制作し、それを「実験」と称して上演してきた福岡を拠点に活動するダンサーの手塚夏子さんをゲストに迎え、オンラインレクチャーとワークショップを行いました。

開催日 | ①2022年8月7日(日)、②8月20日(土)、③8月21日(日)
時 間 | ①14:00~17:00、②13:00~16:00、③10:00~17:00
会 場 | オンライン(Zoom)、スタジオA1



第9回 | 「まちが終わること、続くこと」

縮小高齢社会における地域づくりやサステナビリティ教育など、新しい発展や豊かさの定義を研究する国際教養大学准教授の工藤尚悟さんと、「変化にもっと優しく」という理念を掲げ、地域の変化をありのまま受け止めていくことのできる状態をめざすNPO法人ムラツミ共同代表理事の前田陽汰さんをゲストに迎えてレクチャーと考えるワークを行いました。

開催日 | 2022年12月18日(日)
時 間 | 13:00~15:30
会 場 | スタジオB



第10回 | 「『わたしの』介護を見つめてみる」

自主制作の雑誌『かいごマガジン そこここ』を発行している一条道さん、全国各地でZINEワークショップを行っている吉田朝麻さんをゲストに迎え、参加者「それぞれの」介護、ケアについて考えを巡らせるトークとZINE作りワークショップを行いました。

開催日 | 2023年2月25日(土)
時 間 | 10:30~12:00 / 13:30~17:00
会 場 | コミュニティスペース



カタルバー

誰かと語り合うだけのバーです。ゆるやかに語り合える場、“やってみたいこと”を試してみる場として開いています。毎月5のつく日は、文化創造館のスタッフが店主として開店。市民のみならず「1日店主」を募集しました。

2022年度は66回のカタルバー(創造館スタッフ | 26回、一日店主 | 40回)が開催されました。※2023年2月末日現在



【これまでにあった1日店主のカタルバー】

一緒にコーヒーを研究しませんか?(店主 | しゅうすけ)、文化創造館の水辺で乾杯(店主 | ヴァンパイア佐々木)、カブトムシを飼育しよう(*ω*)(店主 | とんぴん舎の竹原)、真面目な話『自由』ってなんだろう?(店主 | ひらかわ)、ひゃくまでいきる!をはなそう(店主 | のぞみさん・いんくちゃん)、りょう生誕祭プレリウド(店主 | りょう)、東南アジア好きさん、あんべ〜(店主 | JICA秋田デスク 舩屋 彩子)、恋愛に興味がない人の恋バナ会(店主 | あおい)、多世代交流をカタルバー(店主 | 前田かおり・豊島春香)etc...

なににする? かえるくんとそうだん

「かえるくん」こと藤浩志館長が進行役となり、文化創造館やまちなかで実現したい企画やアイデアを持ち寄り語り合う不定期開催の相談会。活動の仲間を増やしたい人、温めている企画をブラッシュアップしたい人、今興味があることを話す人。その場で出会いそれぞれに語られる話が、互いを刺激したりほぐしたりつながったりする、不思議で面白い時間でした。



クリエイター・イン・レジデンス

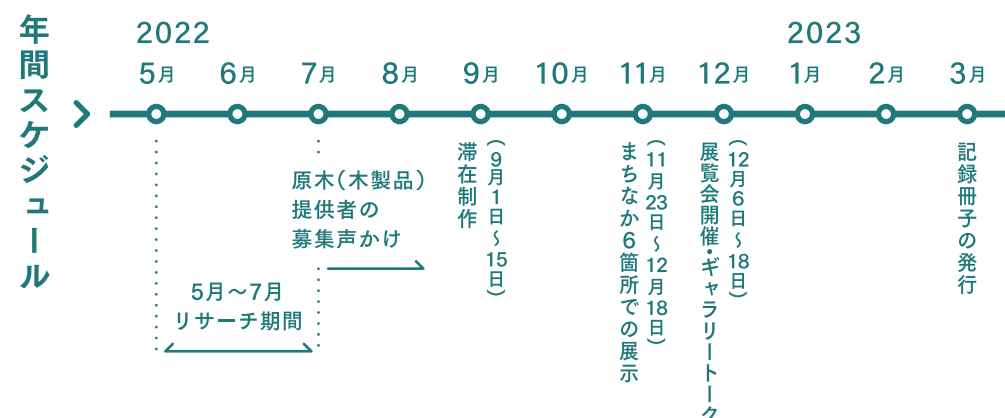
秋田県内外から招聘された多様な分野の専門家やクリエイターが文化創造館に滞在し、市民の創造力を刺激する実験的なテーマに取り組みます。2022年度は、公募「SPACE LABO 2021」にて採択された2名のクリエイターによるまちなか活動プランの制作・発表を行いました。

やまは蔵、まちの原木、ケズリカケの木々

白井仁美／美術作家

ケズリカケ(削り掛け)とは、木を削ってクルクルとカールさせて作り、年中行事や祭礼に用いるものを言います。「やまは蔵、まちなかの原木、ケズリカケの木々」では、まちなかの蔵や家屋を原木の採取場所に見立て、秋田市内から家具や道具などの原木となる素材を探しました。採取した原木を持ち主の意向も伺いながら美術作家の白井仁美がケズリカケを施し、まちなか及び文化創造館での展示として公開しました。

活動期間 | 2022年5月1日(日)～2023年3月21日(火・祝)



クリエイターコメント

「些細な試み」と「失敗の積み重ね」を歓迎してくれること、「どんなこともお気軽に」と伝えてくれること、みなさんが自作される什器や空間が隅々まで楽しいこと、たくさんのつながりを作ってもらった秋田市文化創造館での1年に励まされています。(臼井 仁美)

滑琴狂走曲 in 秋田！（カッキンラブソディー・イン・アキタ）

おおしまたくろう / サウンドマン

「滑琴」とは、スケートボードにエレキギターの弦・ピックアップを取り付けた自作楽器。道の凹凸や滑り方によって様々な音を発する滑琴を介すことで、目で見たり、ただ歩くこととは違った方法でまちの特徴を体験することができます。「滑琴狂走曲 in 秋田！（カッキンラプソディー・イン・アキタ）」では、雪に対応したかんじき型の「カンジ琴」や音響装置の開発、滑琴の体験会を行いました。1月には集大成として、公募で集まった年代も様々なみなさんと一緒に、轟音と混沌のライブパフォーマンスが披露されました。

活動期間 | 2022年5月14日(土)~2023年1月29日(日)



クリエイターコメント

どうやって厳しい冬の秋田を楽しむか、それだけを考えた1年間でした。雪を想定して準備を進めましたが、当日に雪が積もらず...冬の秋田との戦いは私の完敗ですが、皆さんのサポートのおかげでプランを妥協なく実施できました！（おおしま たくろう）

活動支援・共催

文化創造館および秋田市中心市街地を活動の拠点とする市民の様々な活動を支援する「活動支援事業」。昨年度実施していた「文化創造館パートナー事業」を、年に1回のみでの募集ではなく随時募集し、ネットワーク軽く動き出せるようリニューアルしました。今年度は15件の申請があり(2023年1月末日現在)、そのうち9件を活動支援として、また5件は共催事業としてそれぞれ採用し、利用料の減免や広報協力、コーディネーターによるサポートを行いました。



Show子 with 酒泡酒泡クラブ 「であえ！百鬼夜行盆踊りプロジェクト」

サポート期間 | 2022年5月13日(金)～2023年3月31日(金)
サポート内容 | 企画・運営のサポート、広報協力など

アーティストにしかわしょう子と昨年度「大忘踊り大会」を開催した酒泡酒泡クラブが出会い「Show子 with 酒泡酒泡クラブ」を結成。盆踊りの練習会や衣装作りワークショップを経て「であえ！百鬼夜行盆踊り大会」を開催しました。

様々な人と出会い、描いていた風景を作ることができました。酒泡酒泡クラブさんを通じて様々なアイデアを広げることが出来て、会場を華やかに演出できたと思います。本番でも新たな出会いがありました。早速次の構想を練っています。

にしかわ しょう子



全日本積穂俳画協会 秋田教室 「第38回俳画作品展」

サポート期間 | 2022年6月1日(水)～10月23日(日)
サポート内容 | チラシ制作補助、展示へのアドバイス、広報協力など

昨年に引き続き、俳画の作品展を自由度の高いコミュニティスペースを会場にして実施。お軸や色紙などの作品を中心に展示したほか、俳画の体験コーナーも設けました。また、自分たちで作るチラシ作りも継続して行いました。

作品だけでなく道具の展示や体験コーナーも好評でした。文化創造館で作品展示をするようになってから、会場を生かした展示方法を考えるようになりました。次の展示会では布の作品の他、まちなかとのつながりを意識して屋外での展示にも挑戦します！

全日本積穂俳画協会 秋田教室
代表 折原 和子



うましき「うましき台所帖」

サポート期間 | 2022年7月1日(金)～2023年3月5日(日)
サポート内容 | 企画の協働、広報協力など

「うましき台所帖」は7月より毎月開催している、月ごとに講師が変わる料理教室。毎回、調理を教わるだけでなく、トークの時間も設けており、講師と参加者がともに手を動かし、味わい、語り合い、学び合う場として開催しています。

これまで、寒天、豆腐、出汁、魚、麴、保存食などをテーマに開催し、レシピだけでは伝わらない思い、その食の背景にある文化なども掘り下げて伝えてきました。うましきという言葉には「美味しい」「美しい」という意味があります。うましき料理を通しての時間は、この土地の魅力や生き方をあらためて考え、うましき心を育む場にもなっています。

うましき台所帖
コーディネーター 矢吹 史子



そうだん窓口

文化創造館でイベントを開催したい、活動支援(減免、企画サポートなど)について詳しく知りたい、実現したい企画やアイデアについて相談してみたい、館内の施設を見学したい...などなど、お気軽にお問い合わせください。ご来館の他、メールやお電話での相談も承ります。

(ご予約をいただけますとよりスムーズにご案内できます)



ご相談フォーム
はこちら

千秋コーヒー研究会 「文化創造館で始めました」

／ そうだんからこんな事例が生まれました ／

コーヒーが大好きで、いつか自分のお店を持つことが目標です。コーヒーの様々な淹れ方を研究する「千秋コーヒー研究会」の企画を文化創造館のコーディネーターさんに相談したところ「試しに『カタルバー 1日店主』をやってみては？」と提案されました。「小さくていいから、イチから自分で始めることが大切。文化創造館はそのためのお手伝いをしますよ」と。初めての「カタルバー(P7参照)」はすごく緊張しましたが、年齢層も幅広くたくさんの人が来てくれて、手応えありでした！

近い将来の目標は、研究会でコーヒーイベントをやること。1回だけではなく、地道に継続的にやり続けていながら輪を広げていきたいです。

千秋コーヒー研究会
高橋 宗佑さん



使い方いろいろ！スペース貸し出しもしています！

文化創造館は、多様な文化活動との出会いの機会を提供すると共に、創造活動を行う方や新たな活動をはじめようとする方々を応援しています。展示や講演会はもちろん、屋外デッキや芝生なども様々な用途にご利用いただけます。

Pick up!

文化創造館では、館の多様な活用方法を利用者のみなさんとともに考え探求する試みとして空間を無料開放する3つの枠組みを設けました。



ヨルカッ



夜間の屋外空間を使った活動の広がりを期待し、10月～12月の積雪までの期間に実施しました。焚き火や弾き語り、ファッションショーのウォーキング練習など様々な利用がありました。

音の日



2階スタジオA1で音を使った活動を行うことのできる枠組みです。2021年度から続く人気企画で、開放的な空間を贅沢に使うことができます。楽器の練習・演奏・ダンスの練習などの利用がありました。

キッチン利用モニター



1階コミュニティスペースにあるキッチンを利用できる枠組みです。6月の毎週水曜日に実施しました。お好み焼き講座やサバイバルクッキングなど様々な利用がありました。



地域で活動する方々と館の可能性や楽しみ方を考えます

文化創造館周辺には多数の文化施設が隣接し、様々な形で連携事業に取り組んでいます。

下記以外の連携先：あきた芸術劇場ミルハス、通町商店街、JR東日本企画など

学童保育「ハラッパ AFTER SCHOOL」

ハラッパに通う小学生たちの手がけたオリジナルビンゴゲーム「ハラッパBINGO～秋田市文化創造館バージョン」の制作を文化創造館スタッフがサポートしました。イラストのアイコン化やビンゴカードのレイアウトデザインのお手伝いをし、完成したビンゴゲームは、文化創造館でハラッパアフタースクールの子どもたちによって販売されました。



秋田市立図書館

昭和の秋田の風景や人々の生活を記録保存・活用をおこなう「秋田8ミリフィルム・アンソロジー」への協力として、8ミリフィルム映像のアーカイブと活用を秋田市立図書館と連携して実施。8ミリフィルム映像に残された昭和の秋田に生きた人々の生活の営みの中から「遊び」と「物語」に着目し、昭和遊びのワークショップと朗読会を開催しました。また、催しに合わせた書籍を図書館が選書し、その場で展示・貸し出し対応などを行っていただきました。



久保田城趾歴史案内ボランティアの会

これまで活動の拠点としていた佐竹史料館の改築に伴い、7月からは文化創造館を拠点に活動中。常駐時の資料を収納する屋台の制作のほか、無料ガイドの案内周知の協力など、久保田城趾を中心とする千秋公園エリアのPRと観光案内を協働しながら行っています。今年度は文化創造館スタッフへの千秋公園ツアーも行っていました。



臼井仁美まちなか展示

展覧会「やまは蔵、まちの原木、ケズリカケの木々」(P8参照)では、秋田市中心市街地に点在する、様々なお店やギャラリーにご協力いただき、まちなか展示を行いました。展覧会フライヤーのデザインをモチーフにしたスタンプラリーを各会場に設置するなど、楽しみながらまちをめぐることのできる仕掛けもありました。

協力先 | 交点、ココラボラトリー、高砂堂 本店
08COFFEE、PLAY+TOYSのはらむら



文化創造館で起きたことを県内外に発信

文化創造館で行われる様々な事業の告知にとどまらず、秋田に暮らす人々の魅力的な活動の紹介などを通して、新たな活動のはじまりの応援となるような発信を試みました。また、実施した事業を記録し残すことも活動の一環として取り組んでいます。

1) 紙媒体での発信

情報紙「そう する？」発行(半期に一度)

スタッフや招聘クリエイターによる事業のレポートや、秋田の魅力を伝える連載などを交えた情報紙です。

- イベントカレンダー発行(毎月)
- アニュアルレポート発行(年度末)



「そう する? 3号」



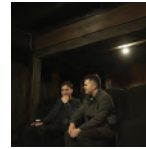
「そう する? 4号」

2) WEBサイト、SNS

インタビューなどの連載記事やイベントレポートを掲載しています。

連載「秋田の人々」

あきた牧場、チェントコロレ(株式会社ささき)/Wall & D、箕づくり職人 田口昭平さん、空の森研究所/空の木ガーデン、アウトクローブ・シネマ/株式会社アウトクローブ、豆腐百景



連載「あこがれの人」

菅原エイ子さん
永楽食堂 女将



かえるくんのどうする!?ラジオ

館長の藤浩志がゲストとお話をする不定期のラジオ的プログラムです。映像やテキストで配信中。



第7回ゲスト | 芦立 さやか / 秋田市文化創造館 ディレクター

第8回ゲスト | アサダ ワタル / 文化活動家、近畿大学文学部教員

第9回ゲスト | 森 隆一郎 / 合同会社清と 代表、アーツカウンシルさいたま プログラムディレクター

第10回ゲスト | 山本 麻友美 / 京都市文化政策コーディネーター

SNSによる情報発信



Twitter



Instagram



Facebook



YouTube

3) 2022年度プレスリリース配信、メディア掲載実績

- プレスリリース配信件数:23件
- メディア掲載件数:92件

※一般利用の掲載分は省略
(2023年2月末日現在)

カフェ・ショップ センシュエラス

開放的な雰囲気のテイクアウト専用カフェ。建物の丸窓をイメージした「焼きおからドーナツ」は、今年度は様々なバリエーションで販売しました。



かぼちゃドーナツ
10月限定ドーナツ(土日祝限定)



ハッピーホリデードーナツ
クリスマス限定ドーナツ(12/21~12/25限定)



りんごと甘酒ドーナツ
12月、1月限定ドーナツ(土日祝限定)

若手クリエイターの作品などを販売

ショップ名

m's collectables(生活雑貨)
greenpiece(加工花)
うろ(生活雑貨、手工芸品)
BOOKNERD(本)
NEED THE PLACE(食品)
ユカリロ編集部(クリエイターの作品)
(2023年3月で閉店)

全国各地の文化施設等との交流

文化創造館は、県内外の文化施設や団体からの視察を受け入れ、情報交換を行っています。提携(※)を結ぶデザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO)とも交流の一環としてオンラインでの情報交換などを昨年度から継続して実施しました。※2021年9月より文化創造館は新しい価値の創造に関わる分野の交流・協力のためKIITOと協定を締結

視察いただいた団体からのコメント

以前から、距離は遠いけれど近い存在！と感じていた文化創造館。満を持して現場を訪れ、館としてまちや大学と関わること、居場所の価値など、取手とも繋がるテーマへの数々のトライを知ることができました。仲間が増えた気持ちです、次はぜひ取手に！
(NPO法人取手アートプロジェクトオフィス)



情報交換会の様子

【視察一覧】

秋田市広報広聴課、秋田商工会議所、秋田市公立美術大学附属高等学院、一般財団法人地域創造、地域赤十字奉仕団 秋田支部、デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO)、東部市民サービスセンター、NPO法人取手アートプロジェクトオフィス、松山アーバンデザインセンター など

コロナ禍に秋田へ越してきた私は、昨年初めて竿燈が上がる様子を間近で見て、その迫力と美しさに興奮しました。そして同時に、発祥起源について頭を巡らせました。この技を思いついた人はどんな性格で日頃どんなことをしていたのか。立ち上がった美しさを想像し、もっともっと大きく長くしたいと試行錯誤を続けたかもしれない。まさかこんなに伝統的な行事として長く継承されるとも思わずに、友達同士で面白いと竹を掌に乗せて遊んでいただけなのかもしれない。

文化創造館にはそんな発見や遊びを日常的に行い、楽しみたいと考える人が訪れます。また、私たちもそんな事業を実施してきました。竿燈を作るような人が！？と言うと、私とは違う人のことね、と思うかもしれませんが、私は全員がその可能性を持っていると思っています。言語化できない衝動的な気持ちを外に出したいとき、誰かと好きなことを共有したいとき、いつもの生活の中で抱える違和感に対して何か変化を求めるとき。誰もが思う気持ちに対して、どうなるかわからないけど、まずはやってみよう。ではどうやったらできるかな、その問いに対して、スタッフも一緒に動きたいと思っています。仕事でも家事でも何でもデジタル機器やインター

ネットを活用して効率的にスマートにやることが推奨される時代。そんな中で、あぁでもないこうでもない議論を繰り返し、資料をかき集め、手を動かして何かをつくり、実験で失敗を重ねて少しずつ前進していく。たまにヒュッと風穴が開く瞬間もあれど、わからないこと、未知数なことに向き合う、労力が必要なことに向き合っていく。そんな「効率的」とは真逆なことが文化創造館の日常ではあふれています。

そもそも文化創造館とは何なのか。10人に質問すればそれぞれが異なる答えを言うでしょう。劇場でも美術館でも図書館でもない。日々、様々な方によって、どんな形にも変容していく。イベントに参加することを目的に来館した方。たまたま休憩に入った方。最初のきっかけは皆さん様々かと思えます。ただ一つ言えるのは、何事にも問いかける姿勢を持っている施設だということです。日常の当たり前を当たり前にせず、「なんで？」と問うてみる。そのときに「創造」の種は生まれ、その繰り返しで芽が出て、きっとまた竿燈とは違う何かが立ち上がり、街に少し変化が起きる。ふと振り返ったときにそう感じる瞬間へといつかつながると夢見ながら、今日も開館しています。

秋田市文化創造館 ディレクター
芦立 さやか

秋田市文化創造プロジェクト PARK-いきるとつくるのにわ / Public, Arts & Research Kitchen

秋田に暮らす人々やクリエイター、専門家が交わり多様な活動を展開するプロジェクト「PARK-いきるとつくるのにわ」。秋田市文化創造館を拠点とした4つのプログラムを通して、人や出来事が出会い、創造的な活動の種が生まれ、表現や創造性に満ちた瞬間となって実を結び、文化の種となって街に環っていく、そのように秋田の文化的土壌をたがやしていくことを試みます。 ※本事業は、秋田市「文化創造プロジェクト」の一環として実施しています。

主催 | 秋田市 企画・制作 | NPO法人アーツセンターあきた(芦立さやか、藤本悠里子)、山本美里



PARK | いきるとつくるのにわ



7/31「ローカルなフード(風土)を味わう」第二部 開催風景



観察する

つくることを日々実践し、日常の暮らしをユニークな視点で観察しつづける県内外の3組のクリエイターを招き、秋田市中心市街地を拠点としたリサーチと作品制作(プロジェクト)を行います。



出会う

私たちにとって身近な食や農業、生活、表現をテーマとした全5回のトーク&ワークショップを実施し、頭と身体の両方を使いながら新しい知識や技術と出会います。



育む

野菜栽培や観察に取り組みながら、食と結びつく様々なテーマについて学び合います。専門家やプロジェクトメンバーと関わり活動することを通して、感性と知性を刺激し、一人ひとりの「生きる」に役立つ力を育みます。



残す

「観察する」「出会う」「育む」の取り組みを、クリエイターやイベントゲスト、プロジェクトメンバー、秋田市文化創造館を訪れた人など様々な人たちの目線で記録し、文化創造館内やウェブサイトにて公開します。



写真左：『この町、シネマ。』クランクイン(座談会)の様子
写真中：『この町、シネマ。』上映会でのトーク
写真右：アウトクロップ・シネマ



写真左：雪室にのいる根菜たち
写真中：雪室設置の作業風景
写真右：完成した雪室とわいないきょうこさん



写真左：「山を手取る」は山のホームセンターのはじまりの様子
写真中：実際に山で木の岐を採取
写真右：木の岐の加工

かんさつ 観察する



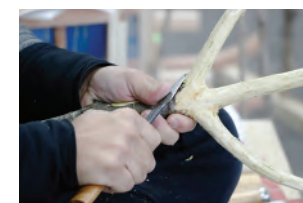
アウトクロップ

秋田を拠点にドキュメンタリー制作やシネマ運営を行い、クリエイターとして勢いを増すアウトクロップ・スタジオと、秋田市中心市街地にてプロジェクト『この町、シネマ。』を始動。文化創造館とアウトクロップ・シネマを会場とした上映イベントや集まった人々とプロジェクトのアイデアを出し合う座談会を開催。また、秋田において映画館が身近だった例として、1980年代頃の秋田市・有楽町の映画文化に焦点を当てたりサーチを展開しました。



わいない きょうこ

ロンドンを拠点に活動後、母の故郷である美郷町にて活動するわいないきょうこが、秋田の食材を使いながら新たな食風景を作り出すプロジェクトを実施しました。雪の下で食材を貯蔵する雪室に着目し、秋田産の食材を納めた雪室を秋田市千秋公園等に設置しました。雪室熟成食材を世界のさまざまな料理のアイデアを基に調理し、味わうフードイベントを開催。雪国の貯蔵・熟成文化を通し、世界の文化、先人の知恵に触れる体験を創出しました。



身体0ベース運用法 / 安藤隆一郎

身体0ベース運用法とは、染色作家である安藤隆一郎による「ものづくりの視点」から「もの」との関わりによって生まれる身体感覚、運動、機能を「0」から見直す身体論です。季節ごとに秋田県内をめぐり、秋田の伝統的文化から身体結びつきを思考するリサーチやワークショップを展開しました。冬には「木の岐」に着目した展示、行商イベントを秋田市民市場などで実施し、現在の木の岐の可能性を訪れた方々と想像し、模索しました。

であ 出会う



ローカルなフード(風土) を味わう

7月31日(日) 13:00-17:00

講師 | 秋津 元輝(京都大学農学研究科教授)、
わいない きょうこ(デザイナー、やぶ前)

第一部では京都大学の秋津元輝教授による食という身近な分野を起点としながら、未来や環境、社会のことについて考えるレクチャーを開催。第二部ではわいないきょうこさんと参加者が、秋田の食材をいつもと少し違うアレンジを加えて世界各国の味に変えて味わう調理ワークショップを開催しました。

親子でサバイバル(火・食・住)

9月11日(日) 13:00-17:00

講師 | 柚木 恵介(アーティスト、秋田公立美術大学准教授)



文化創造館の屋外エリアにて、小学生とその保護者を対象にしたキャンプワークショップを開催。火を起こす(火)、ご飯を作る(食)、テントを立てる(住)などの体験から、もしもに役立つサバイバルスキルを学び、実践しました。

食ること、社会の中で生きること

10月22日(土) 14:00-16:00

講師 | 磯野 真穂(人類学者)、
西原 珉(キュレーション、ライター、心理療士)



「おいしい」という感覚はどこからやってくるのか。普通に食することは簡単なことなのか。摂食障害の当事者の方の「食べる」とはどう違っているのか。ワークショップを交えながら、「食すること」を多層的に捉え、考え、話し合う機会となりました。

千秋ノ市

9月23日(金・祝) 11:00-16:00

企画 | ノ市実行委員会(株式会社See Visions)



文化創造館の開館1周年の際に好評を博したマルシェイベント「千秋ノ市」を開催。県内で活動する16組の出品者さんが【共存】をテーマに集まりました。お隣のミルハスのグランドオープン日でもあり、秋田駅周辺には多くの人が周遊する姿が見られました。

大地をたがやす芸術実践

11月23日(水・祝) 13:00-17:00

講師 | 奥脇 嵩大(青森県立美術館 学芸員)、服部 浩之(インディペンデント・キュレーター)、野ざらし[青木 彬(インディペンデント・キュレーター、一般社団法人藝と)、佐藤 研吾(建築家)、中島 晴矢(アーティスト)]



芸術実践によって耕されるべき「大地」とは何なのか、地域における「耕し」の方法とは。また、これからのアートセンターのあり方を探るトークセッションとなりました。トーク後にはイベント参加者も交えた交流会を開催しました。

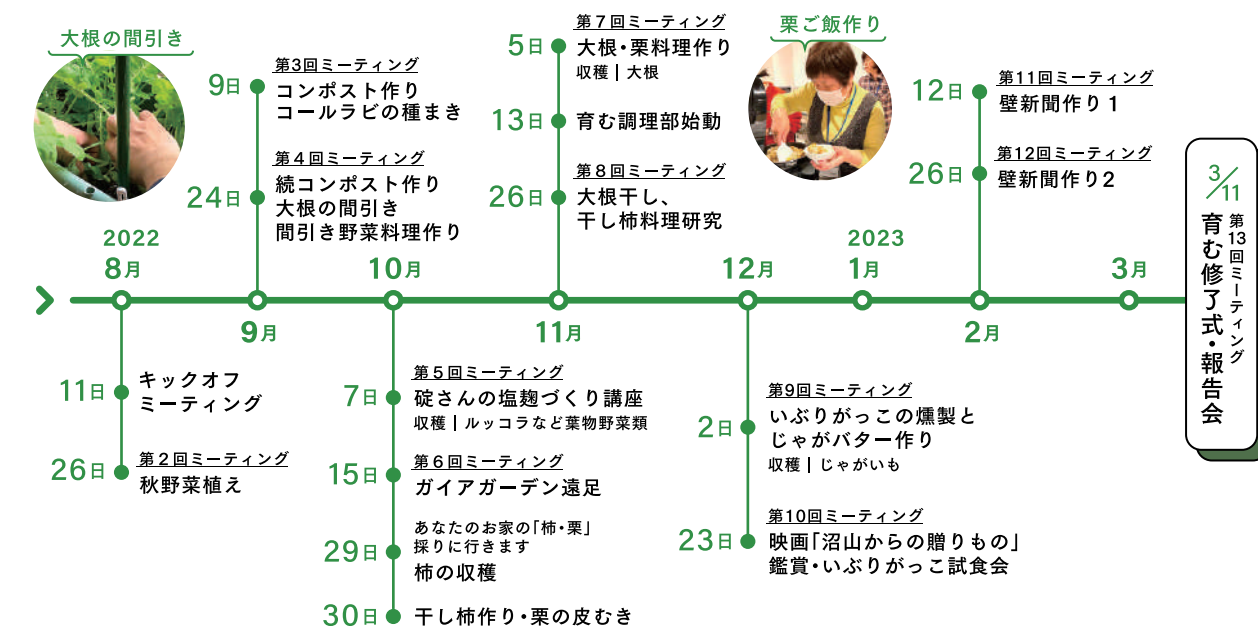


はぐく 育む

「育む」では、集まったプロジェクトメンバーの方々と共に、秋田市文化創造館での野菜栽培や観察に取り組みながら、食と結びつく様々なテーマについて学び合いました。栽培指導には、秋田市柳田で土づくりからこだわる農家ガイアガーデンさんをお招きし、種まき、土づくり、収穫などを学びました。また、月に1、2回ミーティングを実施。メンバーを講師に塩こうじ講座やメンバーの自主サークル「育む調理部」も発足しました。秋には放置された柿や栗の木を秋田市内で募集して柿の収穫を実施。干し柿作りや、自作の燻製機で家庭版いぶりがっこづくりにも挑戦しました。野菜栽培と食を通じて知識を共有し、様々な創作活動に挑戦しました。



「育む」実施スケジュール



じゃがいもの植え付け



間引きした野菜で作った豆腐サラダ



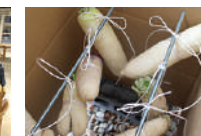
ガイアガーデン見学



秋田市内のお宅での柿収穫



収穫した野菜の調理と実食



大根の燻製作業

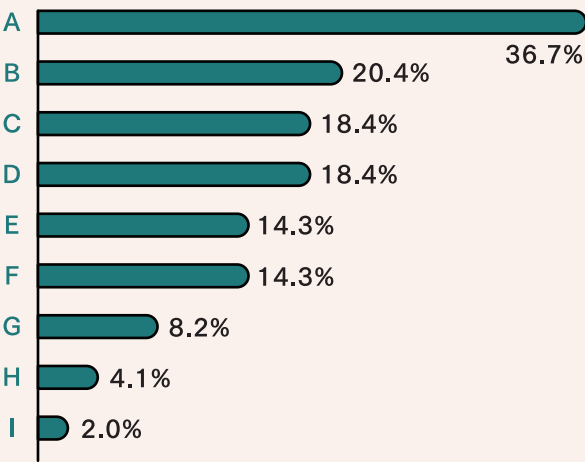
秋田市文化創造館 2022年度事業評価

文化創造館には、様々な目的で施設を訪れ、利用し、イベントに参加する人々がいます。そうした人々にアンケートやヒアリングを行うことで、2022年度の文化創造館の運営面や事業面での成果や課題について検証しました。

来館者アンケート

対象:事前の利用申請や参加申し込みを必要としない施設の来館者 / 回答数:49件 / 回答者の平均年齢、性別:58.5歳(女性61%、男性18%) / 在住地:秋田市内 88% / 来館して行ったこと:「施設の見学」が51%、次いで「館内のイベント、展示、講座などの参加」が45% / 情報入手経路:「広報あきた」が37%、「友人、知人からの紹介」が20%、「新聞、ラジオ、テレビ」と「たまたま通りかかって」がともに18%だった(図1) / 総合的な満足度:満足層が86%(満足67%+やや満足18%) / 来館前後に訪れた場所:「千秋公園への訪問」37%、「近隣商店・商業施設」33%、「図書館」31% / 秋田市の中心市街地に訪れる頻度:「月2~3回程度」29%、「週1回以上」20%

図1 情報入手経路 対象:来館者 (n=49)

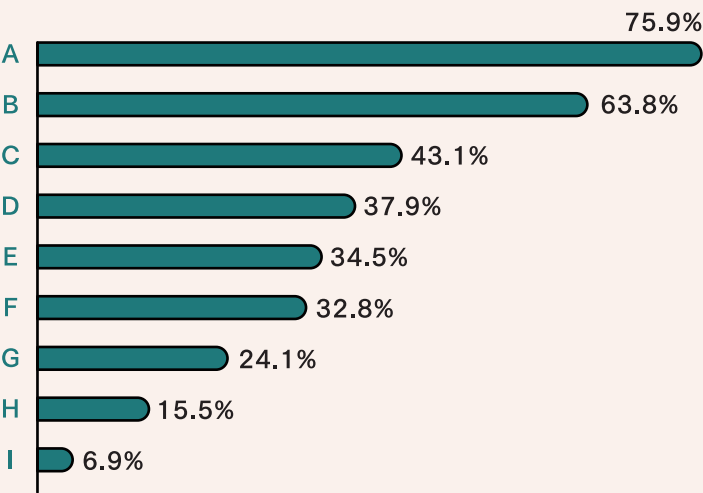


A. 広報あきた / B. 友人、知人からの紹介 / C. 新聞、ラジオ、テレビ / D. たまたま通りかかって / E. チラシ・ポスター / F. その他 / G. イベントカレンダー / H. ウェブサイト(秋田市、文化創造館、イベントのHPなど) / I. SNS(Twitter、Facebook、Instagramなど)

利用者アンケート

対象:事前の申請をして文化創造館を利用した団体または個人 / 回答数:58件(個人33%、団体62%) / 平均年齢(回答した個人または団体の代表者):46.6歳 / 団体の場合の人数規模:10人未満が36%、10~19人が14%と、半数は20人未満 / 在住地:秋田市内 74% / 活動ジャンル:生活文化17%、音楽16%、美術12%と続くが、「その他」が20%で最も多く、「文学」「こどもの遊び」「ひとつの分野に絞れない」などの記述がある / 総合的な満足度:極めて高く、満足層が95%(満足79%+やや満足16%) / 利用の理由:「空間が魅力的だから」76%、「立地・アクセスの良さ」64%、「スタッフのサポート」43%(図2)

図2 利用の理由 対象:利用者 (n=58、複数回答)



A. 空間が魅力的だから / B. 立地・アクセスが良いから / C. スタッフがサポートしてくれるから / D. 設備や機材等が実施する事業に適していたから / E. 新しい施設だから / F. 利用希望日に開いていたから / G. 料金設定が手頃だから / H. 友人・知人からの勧め / I. 旧県立美術館時代から利用していたから

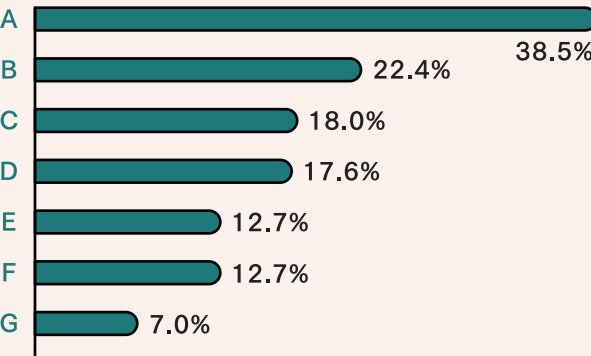
アンケート調査

文化創造館の運営や事業を検証するために、施設への来館者、利用者及び主催事業のイベント参加者に対するアンケート調査を行った。

参加者アンケート

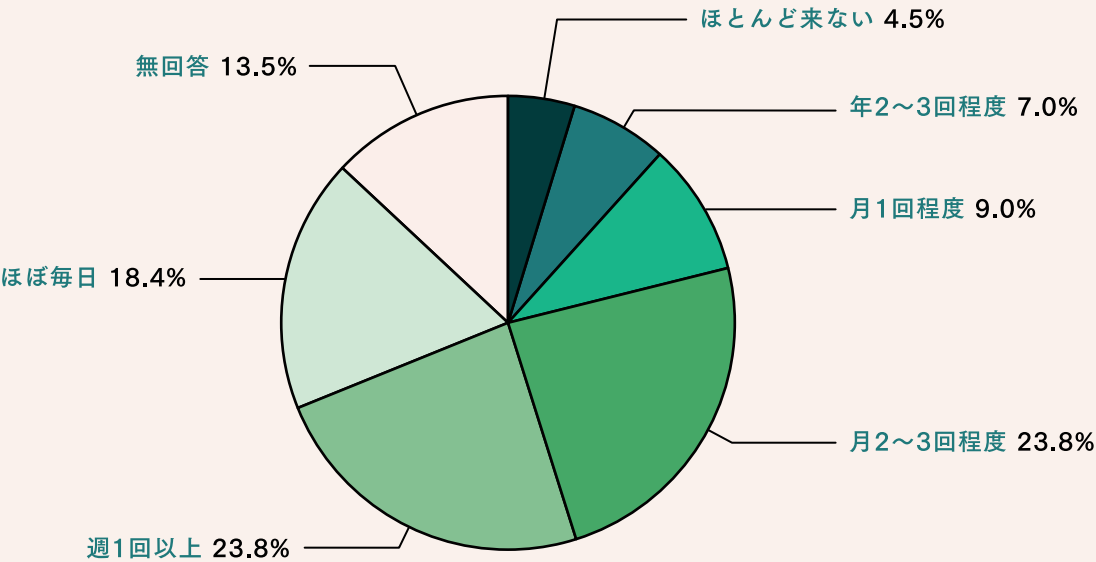
対象:文化創造館が主催するワークショップや講座、展覧会などのイベントの参加者 / 回答数:244件 / 平均年齢、性別:45.0歳(女性63%、男性21%) / 在住地:秋田市内が67% / イベントの参加動機:多い回答は「テーマや内容への興味」78%、「講師・ゲストへの興味」41% / 情報入手経路:「チラシ・ポスター」33%、「SNS」と「友人・知人」がともに24%、「ウェブサイト」が23% / 総合的な満足度:満足層が90%(満足75%+やや満足16%)と高い / 文化創造館への来館前後に訪れた場所:「近隣商店・商業施設」39%、「近隣文化施設への訪問」23%、「近隣レストラン等での食事」18%(図3) / 中心市街地に訪れる頻度:「月2~3回程度」と「週1回以上」がともに24%(図4)

図3 来場前後に訪れた場所 対象:参加者 (n=244、複数回答)



A. 近隣商店・商業施設 / B. 近隣文化施設への訪問 / C. 近隣レストラン等での食事 / D. 自宅 / E. 図書館 / F. 千秋公園への訪問 / G. 仕事・学校

図4 中心市街地の来訪頻度 対象:参加者 (n=244、単一回答)



ヒアリング調査

施設の利用団体、イベントの参加者、協力者などの4組の個人・団体にヒアリング調査を行い、主にハード面、ソフト面、コミュニケーションについて意見を整理した。

ハード面

共通して聞かれた意見は、文化創造館の建物の魅力である。創造や表現の意欲を掻き立て、居心地の良さを感じられ、子ども連れや若者の居場所にもなっている。一方、施設の立地条件での制約である駐車場の不足を指摘する意見も共通していた。近隣の文化施設や中心市街地など、エリアを広く捉えた回遊性やアクセスの利便性が求められる。

ソフト面

公共施設としては類まれな規制の少なさ、自由度の高さ、さらにはスタッフによる丁寧で親切的な助言、提案、協力が評価されている。また、施設の利用者や企画の発案者から、スタッフへの相談をきっかけとした伴走型の支援や協働が生まれている。一方で、高齢者にとって居場所と感じにくいという印象や、広報面で、情報を届けた相手確実に届くための、より一層の努力を求める意見もあった。

コミュニケーション

スタッフ各自の専門的なスキルやホスピタリティを高く評価するとともに、労務の環境や条件を心配する意見もあり、スタッフの持続可能な働き方を利用者や協力者からも求める声があった。

総括

文化創造館が掲げる6つの基本方針(空間の提供、機会の提供、創造支援事業、創造実験事業、地域連携、情報発信・アーカイブ)に沿って2022年度の運営や事業を総括する。

成果としては、「空間の提供」での高い評価が第一に挙げられる。利用者のアンケートでの利用動機の回答結果やヒアリングでの意見からも、魅力的な建築空間を開放し、市民に受け入れられていることは顕著である。次に「地域連携」で、来館者や参加者のアンケートから、文化創造館を訪れる人々の訪問前後での、公園、図書館、近隣商店・商業施設など中心市街地との連続性が明らかで、線的なつながりや面的な広がりの可能性が挙げられる。また、創造支援事業や創造実験事業では、ヒアリングからもスタッフの丁寧な対応、親身なサポートへの謝意が伝えられており、利用者や参加者の創造力を刺激するとともに、高い満足度にも貢献している。

一方の課題としては、「地域連携」を展開していくためにも、周辺施設との連携の仕組みや回遊性を高める工夫など、駐車場不足の改善策が求められる。また「機会の提供」では、ユニークなテーマでのイベントや展覧会、市民の自主性や自発性を引き出すきっかけづくりなど、多様な機会が創出されているものの、必ずしも認知が十分とは言えない。そのため、「情報発信・アーカイブ」において、求める人に情報を確実に届ける技術を高めると同時に、興味や関心の薄い層に対して有効にアプローチするための工夫が必要であろう。



大澤 寅雄 (NPO法人アートNPOリンク)

ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室／文化生態観察

(株)ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室主任研究員、NPO法人アートNPOリンク理事長、日本文化政策学会理事、九州大学社会包摂デザイン・イニシアチブのアドバイザー。共著=『これからのアートマネジメント"ソーシャル・シェア"への道』『文化からの復興 市民と震災といわきアリオスと』『文化政策の現在3 文化政策の展望』『ソーシャルアートラボ 地域と社会をひらく』。

秋田市文化創造館 外部評価委員会

新しい活動や価値を生み出していくことを基本理念に据える文化創造館では、「管理の効率化」や「市民の平等な利用」を主軸とする既存の指定管理施設の評価指標のみでは測りきれない成果が生まれていると実感しています。県内外の文化芸術、まちづくり、教育等の多様な分野の専門家を招き、文化創造館の成果や課題について議論を蓄積する場として、今年度より外部評価委員会を開催し、委員の方々から多様な評価をいただきました。

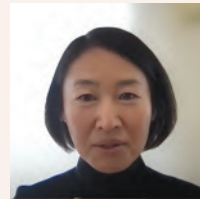
第一回 外部評価委員会開催 開催日：2023年1月27日(金)

委員メンバー：小倉 拓也(秋田大学教育文化学部 准教授)、工藤 尚悟(国際教養大学 准教授)、工藤 留美(ハラッパAFTER SCHOOL代表)、林 千晶(株式会社Q0代表取締役社長)、三浦 崇暢(秋田市仲小路振興会副会長)、山本 麻友美(京都市文化政策コーディネーター)

事業評価外部委託：NPO法人アートNPOリンク(理事長 大澤 寅雄)



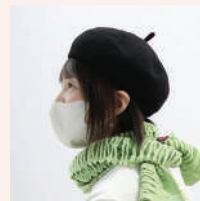
工藤 尚悟／人々が創造的であるためには、能動的に何かをつくるということの前に、社会的な慣習や制限から「解放」されていなければならない。文化創造館は秋田の人が世界とつながるための媒介であり、これがあることで解放が進む。また、少子化が進むなかで、今の子どもたちが20~30年後に創造的であるために、今から次世代への投資が必要。世代間のつながりを生み出し、先行世代が若い世代に知見を伝える機会に溢れた場になるべき。



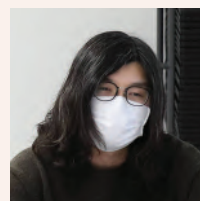
林 千晶／新しい人たちへの広がりについてはまだ課題だと思う。今後は「インタラクティブ」をテーマにおいたらいいのでは。スタッフがもっと前に出ていく。スタッフが事務所にとどまらず、もっと来館者などとコミュニケーションをとることを軸に置いてみると、開けてくるのではないかな。



三浦 崇暢／広報の仕方についてはチラシやポスターで情報を得た人が多いとアンケート調査でわかった。通常、イベント等を知る際、テレビやラジオ、新聞でその情報を入手するケースが多いが、チラシやポスターがメインとなっているのは創造館へのリピーターが多い証拠だと思う。現状の情報提供を軸に、もし余裕があればテレビラジオ新聞などでの情報発信も検討してみてもいいだろう。



工藤 留美／文化創造館と共に企画を実施したときに、実現のためにどうしたらいいかを一緒に考えてくれたことで頼りたいと思ったし、一緒にものづくりをしたいと思った。また、学童の子どもたちが日常的に文化創造館に通い、子どもたちの仲間意識、地域への帰属意識、自分の居場所、さらには自分のまちという意識になっていると深く感じる事ができた。



小倉 拓也／規制の少なさ、自由度の高さによってトラブルが起こることもあるが、批評的思考を触発されるという意味でそれは重要。また、スタッフへの評価が高いが、個人個人が特別であれ、というのは時にその人を追い詰めるということもある。持続可能な労務環境の整備、契約形態、労働形態、人員の数、設備の状況。そこに惜しみなく資金をあてられるようにできると良い。今後利用者がもっと増えた場合、評価は下がるし、イベントのクオリティも下がるだろう。利用が増えるのに比して、評価が下がることを気にしていくのかどうかは今後の方針としても重要。



山本 麻友美／規制の少なさとスタッフの親切は表裏一体。ルールを自由にさせようとする臨機応変な対応が求められ、そのしわ寄せがスタッフに行ってしまう。組織的な形でサポートできるといい。文化創造館を県内、国内、海外に広げていくためにも、大きなことに取り組むよりも、課題を共有したり、スタッフや利用者等から話を聞き、類似施設と連携していくことも大事。

数字でみる秋田市文化創造館

文化創造館ってどんな場所!? 数字と共に1年を振り返ってみました。

施設利用者数

539件

多様な個人・団体による
様々な活動が行われました。

利用予約申請数

591件

昨年度の2倍！

1番多かった日の来館者数

3,220人

「KOGEI EXPO in AKITA」
開催の11月20日でした！

SNSフォロワー数

Instagram 1,774人
Twitter 1,032人
Facebook 754人

Twitterのフォロワー数は
昨年度の2倍！

視察対応件数

31件

全国各地からお越し
いただきました。

相談件数

220件

施設利用に関することだけでなく、
時には人生相談や周辺の観光案内も。

おとしもの件数

221件

1週間保管し、警察署に
届けています。

手作り家具の個数

109台

時期により、個数は
若干変動します。

館内をぐるっと
歩いた場合の歩数

739歩

意外と少なかったですが、
みなさんもぜひ歩いてみてくださいね。

文化創造館 指定管理事業 全イベントリスト

(2022年4月1日～2023年3月実施)

開催日・期間	イベントタイトル	会場
4/6(水)、13(水)、20(水)、27(水)	音の日	スタジオA1
4/7(木)、14(木)、21(木)、28(木)、5/5(木・祝)、12(木)、19(木)、26(木)、6/2(木)、9(木)、16(木)、30(木)、7/7(木)、28(木)8/4(木)、11(木・祝)、9/8(木)、29(木)、10/13(木)、20(木)、11/3(木・祝)、12/1(木)、22(木)、2/9(木)、23(木・祝)	積読本読書会	コミュニティスペース
4/20(水)、21(木)、24(日)、5/3(火・祝)～5(木・祝)、7(土)、15(日)、25(水)、6/15(水)、7/15(金)、25(月)、8/5(金)、15(月)、25(木)、9/5(月)、15(木)、25(日)、10/5(水)、15(土)、11/5(土)、25(金)、12/15(木)、25(日)、1/15(日)、2/5(日)、25(土)	カタルバー 文化創造館スタッフの1日店主	2Fカウンター ほか
4/17(日)	KIITO 意見交換会	スタジオA2
5/3(火・祝)～5(木・祝)	フリー・オープン・デイ ゴールデンウィーク編	コミュニティスペース スタジオA1、A2
5/3(火・祝)～30(月)	秋田市文化創造館のあゆみ ～旧県美歴史年表展示～	スタジオA3
5/3(火・祝)～5(木・祝)	ご利用相談カウンター	コミュニティスペース
5/3(火・祝)～5(木・祝)	ピンホールカメラ部 公開活動日	スタジオA2
5/3(火・祝)	レコード・コンサート	スタジオA1
5/5(木・祝)	ハラッパBINGO ～秋田市文化創造館バージョン～	コミュニティスペース
5/14(土)～16(月)	クリエイター・イン・レジデンス2022(おおしまたくろう)リサーチ他	スタジオA1
5/20(金)	秋田市文化創造館アンケート作成ワークショップ	コミュニティスペース
5/21(土)	KIITOカレー制作 + キッチン利用モニター	コミュニティスペース
5/28(土)	カタルバー 1日店主 堀内しるし	2Fカウンター
6/1(水)、8(水)、15(水)、22(水)、29(水) 6/3(金)、7/8(金)、8/25(木)、10/29(土)	キッチン利用モニター	コミュニティスペース
6/5(日)～7/10(日)	かえるくんのどうする?! ラジオ収録	コミュニティスペース
6/5(日)～7/10(日)	文化創造館 + 県民会館のあゆみ ～ミルハス 開館記念展示～	スタジオA3
6/5(日)	ハラッパBINGO + ゲーム屋台	コミュニティスペース デッキ
6/5(日)	カタルバー 1日店主 あおい	2Fカウンター
6/5(日)	カタルバー 1日店主 しゅうすけ	2Fカウンター
6/5(日)、6(月)	KIITO視察 キッチン利用	コミュニティスペース
6/6(月)、7/14(木)、9/26(月)、12/23(金)	なににする?かえるくんとそうだん	コミュニティスペース
7/1(金)	カタルバー 1日店主 たけだみのる	2Fカウンター、ホール
7/1(金)	カタルバー 1日店主 街パシャ! Kazu	2Fカウンター、ホール
7/3(日)、23(土)、10/1(土)、23(日)	ゴザ活	屋外、スタジオA1
7/3(日)	ソウゾウカンLab「創造館産! 虫よけスプレーづくり」	屋外
7/3(日)	ハラッパBINGO 販売ブース	屋外
7/7(木)	カタルバー 1日店主 ヴァンパイア佐々木	屋外
7/9(土)	未来の生活を考えるスクール 第7回「誰かと一緒に生きていくための表現」	スタジオA1、A2
7/14(木)～9/15(木)	秋田市文化創造館のあゆみ ～旧県立美術館からの歴史年表と事業紹介展示～	スタジオA3
7/16(土)～18(月・祝)	クリエイター・イン・レジデンス2022(おおしまたくろう)滞在・リサーチ・パフォーマンステスト・報告会・交流会	コミュニティスペース
7/23(土)	カタルバー 1日店主 川辺	デッキ
7/24(日)	カタルバー 1日店主 とんぴん舎の竹原	デッキ
8/7(日)	未来の生活を考えるスクール 第8回イメージを巡る「実験」オンラインレクチャー	コミュニティスペース
8/8(月)	カタルバー 1日店主 ヴァンパイア佐々木	屋外
8/17(水)	カタルバー 1日店主 いたつ	2Fカウンター、ホール
8/17(水)	カタルバー 1日店主 ひらかわ	2Fカウンター、ホール
8/20(土)	未来の生活を考えるスクール 第8回イメージを巡る「実験」ワークショップ	スタジオA全面
8/21(日)	未来の生活を考えるスクール 第8回イメージを巡る「実験」「実験」の発表会	スタジオA全面

開催日・期間	イベントタイトル	会場
8/27(土)	カタルバー 1日店主 しゅうすけ	2Fカウンター、ホール
8/27(土)～29(月)	クリエイター・イン・レジデンス2022 (おおしまたくろう) パフォーマンステスト・制作・滑琴体験会・交流会	スタジオA1 コミュニティスペース
8/29(月)	カタルバー 1日店主 りょう	2Fカウンター、ホール
9/1(木)～15(木)	クリエイター・イン・レジデンス2022 (臼井 仁美) 滞在制作	スタジオA2
9/11(日)	カタルバー 1日店主 のぞみさん・いんくちゃん	コミュニティスペース
9/24(土)	取手アートプロジェクト視察・意見交換会	コミュニティスペース
10/7(金)～10(月・祝)	クリエイター・イン・レジデンス2022 (おおしまたくろう) パフォーマンステスト	スタジオA1、A2 コミュニティスペース
10/10(月・祝)	カタルバー 1日店主 秋山 卓登さん	コミュニティスペース
10/12(水)	カタルバー 1日店主 豊島 はるか・堀内 しるし	2Fカウンター、ホール
10/15(土)	カタルバー 1日店主 ヴァンパイア佐々木	デッキ
10/27(木)	カタルバー 1日店主 げんちゃん	コミュニティスペース
11/2(水)	カタルバー 1日店主 フルヤ	2Fカウンター、ホール
11/12(土)	カタルバー 1日店主 SOUF	コミュニティスペース
11/13(日)	「ちびっこうべ」報告ミニトークイベント	コミュニティスペース
11/16(水)～4/16(日)	オープニング特別事業「200年をたがやす」アーカイブ展示	コミュニティスペース
11/17(木)～21(月)	クリエイター・イン・レジデンス2022 (臼井 仁美) 滞在制作・展示テスト	コミュニティスペース
11/23(水・祝)	カタルバー 1日店主 ゆみ&ヴァンパイアささき	スタジオA3
11/23(水・祝)～12/18(日)	クリエイター・イン・レジデンス2022 (臼井 仁美) まちなか作品展示「やまは蔵、まちの原木、ケズリカケの木々」	2Fホール、ほか
11/24(木)	カタルバー1日店主 大澤 寛雄(ホスト)、久保田 瑛(ゲスト)	コミュニティスペース
11/25(金)	スケートボードに関する会議	スタジオA2
11/26(土)	カタルバー 1日店主 けいた	コミュニティスペース
11/27(日)	カタルバー 1日店主 Project Room ITO	コミュニティスペース
11/28(月)	カタルバー 1日店主 M's	コミュニティスペース
12/7(水)～18(日)	クリエイター・イン・レジデンス2022 (臼井 仁美) 展覧会「やまは蔵、まちの原木、ケズリカケの木々」	コミュニティスペース
12/17(土)	クリエイター・イン・レジデンス2022 (臼井 仁美) 展覧会「やまは蔵、まちの原木、ケズリカケの木々」ギャラリートーク	コミュニティスペース
12/17(土)	カタルバー 1日店主 臼井 仁美	コミュニティスペース
12/18(日)	カタルバー 1日店主 伊藤 祥子	コミュニティスペース
12/18(日)	未来の生活を考えるスクール 第9回「まちが終わること、続くこと」	スタジオB
12/26(月)	カタルバー 1日店主 M's	コミュニティスペース
1/7(土)	秋田 8 ミリフィルム・アンソロジー特別企画「昭和の遊び」 連携：秋田8ミリフィルムアンソロジー、秋田市立図書館	コミュニティスペース
1/13(金)	カタルバー 1日店主 JICA秋田デスク 舩屋 彩子	2Fカウンター、ホール
1/15(日)	クリエイター・イン・レジデンス2022 おおしま たくろう 「滑琴狂走曲in秋田! (カッキンラブソディー・イン・アキタ)」	コミュニティスペース
1/15(日)～29(日)	クリエイター・イン・レジデンス2022 おおしま たくろう 「滑琴狂走曲in秋田! (カッキンラブソディー・イン・アキタ)」 展示	コミュニティスペース
1/19(木)	カタルバー 1日店主 kananiko	2Fカウンター、ホール
1/22(日)	カタルバー 1日店主 前田 かおり・豊島 春香	2Fカウンター、ホール
1/27(金)	カタルバー1日店主 街バシヤ! Kazu	2Fカウンター、ホール
1/27(金)	文化創造館 外部評価委員会	スタジオA2
2/10(金)	カタルバー1日店主 街バシヤ! Kazu	2Fカウンター、ホール
2/12(日)	カタルバー 1日店長 あおい	2Fカウンター、ホール
2/24(金)	カタルバー 1日店主 JICA秋田デスク 舩屋 彩子	2Fカウンター、ホール
2/25(土)	未来の生活を考えるスクール 第10回「わたしの」介護を見つめてみる	コミュニティスペース
2/26(日)	秋田 8 ミリフィルム・アンソロジー特別企画「昭和の物語」 連携：秋田 8 ミリフィルムアンソロジー、秋田市立図書館	コミュニティスペース
3/15(水)～21(火・祝)	文化創造館の取り組み紹介	2Fホール、スタジオB
3/18(土)～21(火・祝)	フリー・オープン・デイ	全 館
3/18(土)	「こんにちは! おとなりさん」あっちこっちパレード 共同主催:あきた芸術劇場ミルハス	全 館
3/19(日)	大カタルバー	スタジオA1
3/21(火・祝)	千秋ノ市	コミュニティスペース デッキ、スタジオA1

開催日・期間	イベントタイトル	主催者	会場
7/24(日)	うましき台所帖 第1回 思いを寒天に流して。 「照井律さんとつくる寒天料理」	うましき	コミュニティスペース
8/20(土)	あそびのはじまり2022「こどもマルシェをつくろう」①	あそびのはじまり2022 実行委員会	コミュニティスペース
9/3(土)	あそびのはじまり2022「こどもマルシェをつくろう」②	あそびのはじまり2022 実行委員会	ハラッパ AFTER SCHOOL
9/18(日)～19(月・祝)	あそびのはじまり2022	あそびのはじまり2022 実行委員会	コミュニティスペース、屋外 デッキ、スタジオA、B
9/22(木)～10/2(日)	GERT ROBIJNS: RESET MOBILE -Crash Landing on AKITA-	秋田公立美術大学	屋外、スタジオB
9/24(土)	うましき台所帖 第3回「秋田の豆腐」をつなぐ。 矢吹史子さんとさがす豆腐の楽しみ方	うましき	コミュニティスペース
10/10(月・祝)	うましき台所帖 第4回「出汁が教えてくれたこと。 津野朋恵さんとさがす、自分だけの出汁」	うましき	秋田拠点センターALVE 4階 調理室
11/12(土)	うましき台所帖 第5回 「漁師直伝! 佐々木一成さんと身につける魚のさばきかた」	うましき	秋田拠点センターALVE 4階 調理室
11/13(日)	こどものクリエイティビティを育む未来のまちづくり ～「あそびのはじまり」のこれからを考えるおはなし会	あそびのはじまり2022 実行委員会	コミュニティスペース
12/17(土)～22(木)	「写」と「書」の未来展	秋田魁新報社	スタジオA全面
12/25(日)	うましき台所帖 第6回「麴一年生。鈴木百合子さんとつくる麴料理」	うましき	コミュニティスペース
1/9(月・祝)	うましき台所帖 第7回「風土が育んだ知恵を今に。 五十嵐麻美さんと楽しむ保存食」	うましき	コミュニティスペース
2/23(木・祝)	うましき台所帖 第8回「続けることが暮らしをつくる。 齊藤かおるさんとしこむ冬のがっこ」	うましき	コミュニティスペース
3/5(日)	うましき台所帖 第9回「100年の味がつなぐもの。 福島智哉さんとつくるコロッケ」	うましき	コミュニティスペース
5/5(木・祝)	こどもアートLab2022「NEOびじゅつじゅんびしつ」説明会	NPO法人 アーツセンターあきた	コミュニティスペース
6/19(日)、7/3(日)、24(日)、8/7(日)、21(日)、9/4(日)、25(日)、10/2(日)、15(土)	であえ! 百鬼夜行盆踊り大会 プレイイベント 「化けラボ」～妖怪つくろう会～	Show予 with 酒泡酒泡クラブ	コミュニティスペース
7/30(土)	こどもアートLab2022「NEOびじゅつじゅんびしつ」 プロジェクト作戦会議①	秋田公立美術大学	コミュニティスペース
8/6(土)	こどもアートLab2022 柚木回「NEOびじゅつじゅんびしつ」 プロジェクト作戦会議②	秋田公立美術大学	コミュニティスペース
8/24(水)～29(月)	むく展	秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻4年生 (ガラスコース・陶芸コース・染色コース)有志	スタジオB
8/27(土)～28(日)	こどもアートLab2022 「NEOびじゅつじゅんびしつ」 夢実行	秋田公立美術大学	コミュニティスペース
9/1(木)～7(水)	2022年袍瘡譚上演50周年記念共催イベント「ただいま故郷」 「アジアトライ秋田千秋芸術祭関連事業写真展」	NPO法人士方異 秋田舞踏会	スタジオB
9/2(金)	アジアトライAKITA千秋芸術祭2022 前夜祭イベント	NPO法人士方異 秋田舞踏会	スタジオA1 コミュニティスペース
9/10(土)～16(金)	Blue Hour 松下直史個展	松下 直史	スタジオB
9/24(土)	こどもアートLab2022 ワークショップ「植物を観察、おおきくえがく!」	秋田公立美術大学	スタジオB 2Fバルコニー
10/20(木)～24(月)	第38回全日本積穂俳画協会秋田教室 俳画作品展	全日本積穂俳画協会 秋田教室	コミュニティスペース
10/29(土)	であえ! 百鬼夜行盆踊り大会	Show予 with 酒泡酒泡クラブ	スタジオA全面
11/12(土)	こどもアートLab2022 ワークショップ「植物ってどんなかたち?」	秋田公立美術大学	スタジオA3 2Fバルコニー
12/3(土)	わいわいわへくショップその①「ルミナス・マンの踊る夜」	オルタナス運営委員会	コミュニティスペース
12/8(木)～9(金)	アーティストインレジデンスinあきた「AIRA」	秋田県芸術舞踊連盟	スタジオA全面
12/14(水)	やさしいスポーツワークショップ	秋田公立美術大学 大学院複合芸術研究科 李銳	スタジオA1
12/24(土)	わいわいわへくショップその②「ドローイング・パーティー」	オルタナス運営委員会	スタジオA1
4/1(金)	AGR活動報告冊子作成	Akita Graphic Recorders!	コミュニティスペース
4/2(土)～3(日)	写しあう撮影会	高橋 希	コミュニティスペース
4/10(日)、18(月)、20(水)～24(日)、5/1(日)、5(木・祝)、15(日)、28(土)、29(日)、6/5(日)、12(日)、18(土)、25(土)、26(日)、7/3(日)、10(日)18(月・祝)、24(日)、8/28(日)、9/4(日)、10/8(土)	大道芸	大道芸人 バスカータンブ	デッキ
4/16(土)、7/3(日)、11/13(日)	AKITA BOOK BOAT お堀端の古本市	灯書房	コミュニティスペース
4/17(日)	出張! エキマエ、よりみちマルシェ	JR東日本「エキマエ、はじまる。プロジェクト」	コミュニティスペース 屋外
4/22(金)～24(日)	朝場江里の絵画展	朝場 江里	コミュニティスペース
4/23(土)	こくがくかんのさんじのおやつ	国学館高等学校	コミュニティスペース
4/23(土)	職場交流会「アーツセンターあきたを労う日」	藤本 悠里子	屋 外
4/24(日)	OVOレコードカutting出店	OVO	2Fバルコニー
4/24(日)、10/15(土)	ミーティング (まちあるき)	井上	コミュニティスペース
4/28(木)	アナログレコードDJ	一ノ関	デッキ

開催日・期間	イベントタイトル	主催者	会場
4/28(木)～30(土)	ウクライナに平和をLOVE&PEACE	八柳 吉彦	コミュニティスペース
5/1(日)	スプリングマルシェ	refresh space project	コミュニティスペース
5/3(火・祝)～4(水・祝)、26(木)、6/30(木)、7/16(土)、8/11(木・祝)、24(水)	千秋公園DJ会	一ノ関	デッキ
5/5(木・祝)	秋田よしもとお笑いライブ	よしもと住みます芸人	スタジオB
5/9(月)	秋田県高等学校文化連盟写真部会中央支部写真講習会	秋田県高等学校文化連盟写真部会中央支部	スタジオA1
5/15(日)	a.womanマルシェ	a.woman編集室	コミュニティスペース スタジオB
5/18(水)、22(日)、6/20(月)、26(日)、7/18(月・祝)、8/22(月)、28(日)、9/12(月)、21(水)、10/17(月)、11/27(日)、30(水)、12/18(日)、2/8(水)、26(日)	Atelier 紅野実 水彩画教室	Atelier 紅野実	コミュニティスペース
5/22(日)	2022 ダンスカーニバルin秋田	秋田県社交舞踏教師協会	スタジオA1、A2
5/25(水)	第40回 高校生のための文芸セミナー	秋田県高等学校文化連盟文芸部会	スタジオA1、A2 スタジオB
5/25(水)～30(月)	榎本美芳 つづれ織りと染め展	手織や虚籟庵	コミュニティスペース
5/28(土)	秋田プライドマーチ	秋田プライドマーチ実行委員会	屋外
6/4(土)	2022年度 池坊全国大会・全国役員会議	池坊華道会	スタジオA全面
6/5(日)	文化創造プロジェクト ミルハス連携 ピンホールカメラ	秋田市	スタジオA1、A2
6/10(金)	CM撮影	株式会社 ヴィジュアルスペース	コミュニティスペース
6/11(土)	BLOOMING PEACE マルシェ	BLOOMING PEACE	コミュニティスペース 屋外
6/13(月)～18(土)	秋田市竿燈会総会 小若講習会	秋田市竿燈会	コミュニティスペース スタジオA1、A2
6/19(日)、26(日)、9/25(日)	プログラミング体験 (VR体験)	武藤	コミュニティスペース
6/25(土)	BAZAR「Re:SPROUT」秋田公演 プレイベント 無料体験ワークショップ「ジャグリングをやってみよう」	ampersand[&]	コミュニティスペース
6/25(土)	映画「Workers被災地に起つ」	大仙地域福祉事業所 いぶりん	スタジオA1、A2
6/26(日)、7/17(日)、9/25(日) 11/26(土)、3/4(土)	あなたラボ	あきた総研	スタジオA1
6/29(水)	ダンス練習	飯塚	スタジオB
7/2(土)	オープンデーター勉強会	秋田市デジタル化推進本部	コミュニティスペース
7/7(木)	東北地区コンベンション推進協議会定例総会	公益財団法人秋田観光コンベンション協会	スタジオA全面
7/9(土)	秋田市中心市街地WS	株式会社Cogen	スタジオB
7/9(土)	スケートボードパーク LOTUS BOND SKATEBOARD JAM	Lotus bond skate park	屋外
7/10(日)	つなぐマルシェ ～秋田の事業者様とユーザー様の橋渡し～	高山	コミュニティスペース デッキ、屋外
7/10(日)、23(土)、8/7(日) 20(土)、1/26(木)、3/5(日)	秋田ノーザンハビネッツ チアダンス	秋田ノーザンハビネッツ株式会社	スタジオB
7/15(金)、8/19(金)、9/16(金)、11/4(金)、12/2(金)、2/10(金)、3/9(木)	七宝体験	湊七宝工房	コミュニティスペース
7/16(土)、20(水)	ダンス練習	山本	スタジオB
7/18(月・祝)	4 Seasons marche -blue scene-	refresh space project	コミュニティスペース
7/18(月・祝)	カントジファ全国ツアー 2022 「また、どこかの街角で」～秋田の街角で～	心庭(ここにわ)	スタジオA1
7/18(月・祝)、9/4(日)、21(水)、11/13(日)、12/19(月)、2/23(木・祝)	千秋コーヒー研究会	千秋コーヒー研究会 "mocha"	2Fカウンター ホール
7/22(金)	芸術文化ゾーン活用研究会	秋田商工会議所	スタジオB
7/23(土)	バリナイト	チームバリナイト	コミュニティスペース
7/27(水)	創作影絵人形劇「極楽金魚」[月夜のけだもの]	横浜ボートシアター	スタジオA全面
7/29(金)	ダンスサーカスBAZAR mini 秋田公演『eirianz』	加賀谷 葵	コミュニティスペース
7/30(土)	グラフィック・レコーディング演習	秋田公立美術大学	スタジオA1
7/31(日)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 トーク&ワークショップ「ローカルなフード(風土)を味わう」	秋田市	コミュニティスペース、屋外 スタジオB、2Fホール
8/3(水)	令和4年度 秋田県若者と地域をつなぐプロジェクト事業 ～国語・算数・理科・デザイン！～ 第1回集中ワークショップ	一般社団法人 ドチャベンジャーズ	コミュニティスペース
8/4(木)	「夏休みのアロマ遊び」アロマの虫よけスプレーをつくろう	株式会社ラ・ボーテ	コミュニティスペース
8/6(土)、10/15(土)、11/26(土)	サニッツデッキコンサート	サニッツ	デッキ
8/6(土)～7(日)	蓮フェスタ2022	NPO秋田千秋はすの会	コミュニティスペース デッキ、屋外
8/6(土)～7(日)、11/27(日)	Cherry&b	むらかみ	コミュニティスペース
8/7(日)	studio Ca,Co.mai 舞踏会	studio Ca,Co.	スタジオA1、A2

開催日・期間	イベントタイトル	主催者	会場
8/11(木・祝)	「夏休みのアロマあそび」アロマの手ごねせっけんをつくろう	株式会社ラ・ボーテ	コミュニティスペース
8/11(木・祝)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」キックオフミーティング／夏野菜収穫	秋田市	コミュニティスペース スタジオB
8/11(木・祝)	夏の新体操体験会 in 秋田	サザンティンカーベル 新体操クラブ	スタジオA1
8/12(金)	BLOOMING PEACE マルシェ	BLOOMING PEACE	コミュニティスペース 屋外
8/19(金)～20(土)	LOTUS FESTIVAL 2022	秋田商工会議所(秋田市 ナイト観光検討委員会)	屋外
8/22(月)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 身体0ベース運用法 / ワークショップ「野菜身体測定会」	秋田市	スタジオA1、A2
8/26(金)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第2回ミーティング／野菜植え付け作業	秋田市	コミュニティスペース 屋外
8/26(金)～11/28(月)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」プロジェクト(野菜栽培)	秋田市	屋外
8/28(日)、1/14(土)、28(土)	秋田県高校留学推進委員会	秋田県高校留学推進委員会	スタジオA2
8/31(水)	工房ぬくもり フェルトメーキング	工房ぬくもり	コミュニティスペース
9/2(金)	俳画協会 役員会	全日本積穂俳画協会 秋田教室	コミュニティスペース
9/3(土)	ベティリビング × TEAMものボックス クリエイター's フェス	TEAMものボックス クリエイター'sフェス事務局	コミュニティスペース
9/4(日)	Akita Music Festival 2022	Akita Music Festival 実行委員会	デッキ、屋外
9/4(日)	第1回目 手しごと市	手しごと市	コミュニティスペース
9/4(日)	畑の収穫祭	長谷川	コミュニティスペース
9/9(金)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第3回ミーティング／コンポストづくり	秋田市	コミュニティスペース
9/10(土)	千秋花火	NPO法人あきた 元気倶楽部	屋外、スタジオA1
9/11(日)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 キャンプワークショップ「親子でサバイバル(火・食・住)」	秋田市	屋外
9/21(水)	版画制作	伊藤 由美子	コミュニティスペース
9/22(木)～28(水)	北海道・北東北の福祉とアート 「届けたい 私たちが出会った表現」	社会福祉法人ゆうゆう、 社会福祉法人あーど、 社会福祉法人岩手県 社会福祉事業団	スタジオA3
9/23(金・祝)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 マルシェイベント「千秋ノ市」	秋田市	コミュニティスペース 屋外
9/24(土)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第4回ミーティング／(続)コンポストづくり	秋田市	コミュニティスペース
9/24(土)	出張！イノベーション創造学習塾	秋田県立大学電動化 システム共同研究センター 地域人財開発部	スタジオA1
9/25(日)	秋田美人街道 健康セミナー	NPO法人秋田21女性の会	スタジオB
9/28(水)～29(木)	秋田市新規採用職員研修	秋田市	スタジオA1、A2
10/1(土)～2(日)	環境芸術学会 第23回大会	環境芸術学会	スタジオA全面
10/1(土)～2(日)、16(日)	リハーサル (ミュージカル)	あきた芸術劇場ミルハス	スタジオA1、B
10/2(日)	衣類の無料交換会 xChange ～服と幸せのシェア～	千葉	コミュニティスペース
10/3(月)	動画撮影	秋山 卓登	スタジオB
10/5(水)～10(月・祝)	SUMMER 2022	SUMMER2022 事務局	スタジオA3
10/7(金)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第5回ミーティング／碇さんから教わる塩麹づくり	秋田市	コミュニティスペース
10/8(土)、15(土)、22(土)、11/12(土)、26(土)、12/3(土)、24(土)、1/29(日)、2/4(土)	映像演技ワークショップ	秋田公立美術大学	館内各所
10/8(土)～10(月・祝)、15(土)～16(日)、22(土)～23(日)、29(土)～30(日)、11/3(木・祝)、5(土)、7(月)、12(土)～13(日)、19(土)～21(月)、23(水・祝)、26(土)～28(月)	元祖児玉冷菓のババヘラアイス(出店)	児玉冷菓	屋外
10/8(土)～13(木)	NAMAHAGEダリア10周年 デザイン展	秋田県農林水産部 園芸振興課	スタジオB
10/13(木)～14(金)	第64回 建築士会 全国大会あきた大会	一般社団法人 秋田県建築士会	コミュニティスペース、屋外 スタジオB、2Fホール
10/13(木)	全国建築士フォーラム	一般社団法人 秋田県建築士会	スタジオA
10/15(土)～16(日)	誰もが活躍推進フェスタ2022	秋田市生活総務課 女性活躍推進担当	コミュニティスペース、デッキ スタジオA1、B
10/19(水)	秋山卓登 LIVE「IN THE WHITE」	秋山卓登	スタジオB
10/19(水)	秋田市オープンデーター意見交換会(官民ラウンドテーブル)	秋田市 デジタル推進課本部	コミュニティスペース
10/20(木)～10/21(金)	第24回全国高等学校文化連盟北海道・東北文芸大会秋田大会	秋田県高等学校 文化連盟文芸部会	スタジオA1、A2
10/22(土)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 トークイベント「食ること、社会の中で生きること」	秋田市	スタジオA1
10/22(土)	Autumn Jam	HangoutWorks	屋外、デッキ

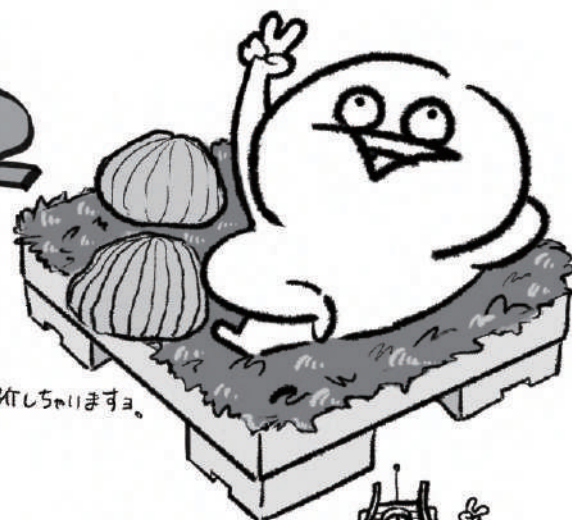
開催日・期間	イベントタイトル	主催者	会場
10/23(日)～11/6(日)	秋田公立美術大学ものづくり専攻研究発表展 第9回「湧水地点」	秋田公立美術大学	スタジオB
10/27(木)～31(月)	あきたアート はだしのころろ 2022	NPO法人アートリンク うちのあかり	コミュニティスペース
10/29(土)	はだしのころろ 2022 GOMA登壇 上映会＋トーク＋ミニライブ	NPO法人アートリンク うちのあかり	屋外
10/30(日)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」干し柿づくり、栗の皮むき	秋田市	デッキ
10/31(月)	KOUGEI EXPO 出展者説明会	経済産業省、伝統的工芸品 月間推進会議、一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会、日本 伝統工芸士会、秋田県伝統的工芸品 月間推進協議会	スタジオA1
11/3(木・祝)	第65回 秋田市文化芸術祭 「第8回 秋田市文化の祭典」展示部門	一般社団法人 秋田市文化団体連盟	コミュニティスペース スタジオA3
11/5(土)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第7回ミーティング／大根の収穫	秋田市	コミュニティスペース
11/5(土)	4 Seasons marche - Red world anthology -	refresh space project	コミュニティスペース
11/5(土)	オーダーメイド メモリアルギフト 受注・展示会	株式会社Next	コミュニティスペース
11/5(土)	ウクライナ支援イベント「わたしたちにいまできること ～ Not knowing when the dawn will come, we open every door～」	4大学連携協力事業（秋田大学、秋田県立大学、秋田公立美術大学、国際教養大学）	スタジオA1、A2 デッキ
11/5(土)、26(土)、12/24(土) 1/8(日)、2/12(日)	のほ本処	乃帆書房	コミュニティスペース
11/9(水)～10(木)	Global offshore wind summit - japan 2022	日本風力発電協会	全館
11/12(土)	第3回 会員会議所候補者会議	秋田ブロック協議会	スタジオB
11/12(土)～13(日)	秋田スタートアップガレージ キックオフミーティング	秋田スタートアップ ガレージ事務局	スタジオA1
11/18(金)～20(日)	KOGEI EXPO in AKITA 第39回伝統的工芸品月間国民会議全国大会	経済産業省、伝統的工芸品 月間推進会議、一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会、日本 伝統工芸士会、秋田県伝統的工芸品 月間推進協議会	全館
11/24(木)	卒業制作「撮影」	佐藤	コミュニティスペース
11/24(木)	自然あそび親子サークル森の木の子	特定非営利活動法人 Akitaコドモの森	コミュニティスペース
11/25(金)～30(水)	秋田公立美術大学ビジュアルアーツ3年専攻課題展「おがる」	秋田公立美術大学	スタジオB 2Fホール
11/26(土)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第8回ミーティング／大根を干す、干し柿レシピ開発	秋田市	コミュニティスペース
11/26(土)～28(月)	17音・アートな旅 ～Patio Arcept Vol.2 2022～	アーセプトグループ	コミュニティスペース
11/27(日)	リハーサル（公演）	『踊る。秋田』実行委員会	スタジオA1
11/27(日)	第1回 ソウゾウの森会議	秋田県内三大学（秋田県立大学・秋田公立美術大学・国際教養大学）と株式会社Q0の連携チーム	スタジオA1
12/1(木)、1/4(水) 2/9(木)、3/1(水)	peer café（ピアカフェ）	AUD ピアサポートの会	コミュニティスペース
12/1(木)～2(金)、3/3(金)	令和4年度デジタル技術を活用した観光エリア支援業務	パーソルイノベーション株式会社	スタジオA1、A2
12/2(金)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第9回ミーティング／じゃがいも収穫、大根燻製	秋田市	屋外
12/3(土)～3/8(水)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「観察する」わいないきょうこ雪室プロジェクト展示	秋田市	屋外
12/4(日)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 アウトクロップ『この町、シネマ。』上映イベント	秋田市	スタジオA1
12/7(水)～12(月)	「蘇る」	秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科 劉 軒慧	デッキ
12/10(土)	わか杉のさと奨学金 派遣生キックオフミーティング	秋田県高校留学推進委員会	スタジオB
12/11(日)	藝UeLAKITA	UeL AKITA ヨガセンター	スタジオA1
12/11(日)	藤田 淑子「しゃんとしてゴー」	藤田 淑子	スタジオB
12/14(水)	s p y	高橋	スタジオB
12/18(日)	若者と地域をつなぐプロジェクト事業	一般社団法人 ドチャベンジャーズ	コミュニティスペース
12/21(水)	授業活動	公立大学法人 国際教養大学	コミュニティスペース
12/21(水)	目標達成に向けて集中できる会社環境の創り方講座	秋田市人口減少 移住定住対策課	コミュニティスペース
12/22(木)	一年琴川出張所	伊藤 幹子	コミュニティスペース
12/23(金)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第10回ミーティング／いぶりがっこ美食、映画視聴	秋田市	コミュニティスペース
12/24(土)	クリスマスリレーコンサート＆フリーマルシェ	ストビリエゾン＆ NPO法人うにとろ	コミュニティスペース
12/26(月)	〈講座〉これぞ武将の心意気 魅せます甲冑の世界 〈ワークショップ〉着てみて！勇壮よろい・かぶと	秋田市立佐竹史料館	コミュニティスペース
1/5(木)～9(月・祝)	第63回秋田県児童生徒美術展	秋田県造形教育研究会	スタジオA全面 スタジオB

開催日・期間	イベントタイトル	主催者	会場
1/6(金)	〈講座〉これぞ武将の心意気 魅せます甲冑の世界 〈ワークショップ〉着てみて！勇壮よろい・かぶと	秋田市立佐竹史料館	コミュニティスペース
1/8(日)	伝統工芸相談所	伊藤 幹子	コミュニティスペース
1/8(日)	卒業制作「マチパフェ」	佐藤	コミュニティスペース
1/8(日)、2/12(日)、3/9(木)	ハンドトリートメントサービス	POLA THE BEAUTY 広小路店	コミュニティスペース
1/11(水)～15(日)	「AKIBI複合芸術ピクニック」秋田京都冬編	秋田公立美術大学	スタジオB
1/20(金)～22(日)	「PARK - いきるとつくるのにわ」身体0ベース運用法 展示 「山を手に取るのは山のホームセンターのはじまり」	秋田市	コミュニティスペース
1/21(土)	太極拳練習会	シルクロード	スタジオB
1/21(土)～25(水)	秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科 修士課程1年展	秋田公立美術大学	スタジオA3
1/22(日)	秋田とレゲエ	和田 萌唯	スタジオB
1/23(月)	複合芸術研究科 修士1年生展関連イベント・寺岡波瑠特別講義	秋田公立美術大学	スタジオA2
1/28(土)	布絵を描く	全日本積穂俳画協会 秋田教室	スタジオB
1/29(日)	第3回 ソウゾウの森会議	秋田県内三大学（秋田県立大学・秋田公立美術大学・国際教養大学）と株式会社Q0の連携チーム	スタジオA1
1/29(日)	〈講座〉これぞ武将の心意気 魅せます甲冑の世界 〈ワークショップ〉見てみて！藩主のよろい・かぶと 組み上げと解説	秋田市立佐竹史料館	スタジオB
1/29(日)	青少年オーケストラ 試奏会	青少年オーケストラ 父母の会	スタジオA1
1/29(日)、2/26(日)	コーヒー片手にトーク会	藤枝 義晃	2Fカウンター
2/2(木)～6(月)	秋田公立美術大学 ものづくりデザイン専攻3年専攻展「たなごころ」	秋田公立美術大学	コミュニティスペース スタジオB
2/4(土)～9(木)	令和4年度 秋田公立美術大学アーツ&ルーツ3年専攻展	秋田公立美術大学	スタジオA3
2/5(日)	茶道裏千家淡交会 秋田青年部総会	茶道裏千家淡交会 秋田青年部	スタジオA1、A2
2/9(木)、3/9(木)	出張オレンジツリー	株式会社ラ・ボーテ	コミュニティスペース
2/10(金)	エンゲ実験会	天野 英里子	コミュニティスペース
2/10(金)	秋田ボードゲーム文化普及事業	木村 允	コミュニティスペース
2/11(土・祝)	チャリティーイベント ねこフェス 2023	ねこフェス開催事務局	コミュニティスペース
2/11(土・祝)	〈ワークショップ〉見てみて！藩主のよろい・かぶと 組み上げと解説 〈ワークショップ〉着てみて！勇壮よろい・かぶと	秋田市立佐竹史料館	スタジオA1
2/12(日)	秋田県社交舞踊教師協会総会	秋田県社交舞踊教師協会	スタジオB
2/12(日)	第2回目 手しごと市	手しごと市	コミュニティスペース
2/12(日)	きょうだいのじかん	若狭利伸、Siblings Hygge 徳原、秋田大学SSA 三尾	スタジオA1、A2
2/12(日)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第11回ミーティング／今年度のまとめ 壁新聞作り 1	秋田市	スタジオA3
2/16(木)～20(月)	秋田公立美術大学卒業・修了展 2023	秋田公立美術大学	コミュニティスペース スタジオA全面、B
2/18(土)	物見遊山 企画 vol.3 トークイベント「高嶺格の言葉と視点」	物見遊山	2Fカウンター
2/23(木・祝)～3/5(日)	秋田＆フィンランドの後期中等教育の美術教育交流展2022	秋田公立美術大学	スタジオA3
2/23(木・祝)	ゆめバの時間上映試写会	トーキーョーコーヒー秋田	スタジオB
2/23(木・祝)～3/8(水)	草浮の作文集	「考える人」SOUF草浮	コミュニティスペース
2/25(土)	秋田令和高等学校文化部スプリングコンサート	秋田令和高等学校	スタジオA1
2/26(日)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第12回ミーティング／今年度の活動のまとめ 壁新聞作り 2	秋田市	スタジオA3
2/26(日)	藤田 淑子「感情のダンス」	藤田 淑子	スタジオB
3/1(水)	第12回 秋田市移住WEB相談会	秋田市人口減少 移住定住対策課	コミュニティスペース
3/2(木)	秋田市フレイルサポーター研修会	秋田市保健所保健予防課	スタジオA1、A2
3/2(木)～3(金)	ZAIZI-ZOO JAPAN TOUR 2023 in Akita	ザジ・ズー	コミュニティスペース
3/5(日)、11(土)	秋田8ミリフィルム・アンソロジー上映会・トークイベント	秋田8ミリフィルム アンソロジー	スタジオA1
3/5(日)～6(月)	インターンシップ活動報告会	松嶋	スタジオB
3/9(木)	AKITA'KARA'キックオフイベント「秋田をおもしろがる。」	秋田市商工貿易振興課	コミュニティスペース
3/9(木)	キッチンカー出店	株式会社hinata	屋外
3/10(金)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 アウトクロップリサーチ報告・座談会	秋田市	スタジオA1
3/11(土)	「PARK - いきるとつくるのにわ」 「育む」第13回ミーティング／修了式・報告会	秋田市	スタジオB
3/11(土)～19(日)	ORAe展示販売会2023 春／第62回秋田県新作家具展（共催）	秋田公立美術大学	コミュニティスペース
3/21(火・祝)	「PARK - いきるとつくるのにわ」わいないきょうこフードイベント 冬眠という熟成の味を旅する気分で体験してみませんか？	秋田市	屋外

おまけのマンガ2

主演：シラタマキヨエモドキ

ひょーんな
ニトから、ワタクシ、シラタマキヨエモドキが
このアキタサインソウゾウカブに やってきて、はや2年。
カンリチームにまぎれて、日々さまざまなデキゴトに
ソウゾウしているわ。今回はそのなかのひとコマだけ紹介しちゃいます。



文化創造館のスタッフが実際の経験に基づき制作しました。



Akita City
Cultural Creation Center

Annual Report 2022

秋田市文化創造館
アニュアルレポート
2022年度

発行日 | 2023年3月

発行元 | 秋田市文化創造館
(指定管理者 | NPO法人アーツセンターあきた)

企画・編集 | 秋田市文化創造館

デザイン | 伊藤 靖史 (Creative Peg Works)

写真 | 伊藤 靖史、梅岡 唯歩、大森 克己、草薨 裕、坂口 聖英、田島 陽
鄭 伽倻、中島 悠二、白田 佐輔、三輪 卓護 (五十音順)
ほか秋田市文化創造館スタッフ

イラスト | シラタマキヨエモドキ (P34)

印刷 | 株式会社グラフィック

秋田市文化創造館
(指定管理者 | NPO法人アーツセンターあきた)

〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町3-16

TEL | 018-893-5656 FAX | 018-893-5659

e-mail | info@akitacc.jp

https://akitacc.jp